

トップレベルの演奏者によるアンサンブルの粋
豊かに広がる音楽のものがたり

世谷
芸術百華

L.バーンスタイン：「キャンディード」序曲（編曲 大橋晃一）

磯部周平：きらきら星変装曲

P.チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 *Op.71a*（編曲 岩岡一志）

S. プロコフィエフ：ピーターと狼 *Op.67*

（日本語によるナレーション／編曲 川島素晴）*

上野由恵（フルート）

UENO Yoshie (flute)

荒 絵理子（オーボエ）

ARA Eriko (oboe)

金子 平（クラリネット）

KANEKO Taira (clarinet)

福士マリ子（ファゴット）

FUKUSHI Mariko (fagot)

福川伸陽（ホルン）

FUKUKAWA Nobuaki (horn)

三浦友理枝（ピアノ）

MIURA Yurie (piano)

*ナレーション

*narration

波多野睦美

HATANO Mutsumi

（メゾソプラノ）

(mezzo soprano)

東京六人組 木管五重奏&ピアノ

せたおんセレクション——音楽の扉



音楽監督 池辺晋一郎

12/6 (日)

15:00開演 (14:30開場) *未就学児入場不可

(世田谷区民会館)
せたがやイーグレットホール
Des.6h sun Setagaya Egret Hall

全席指定
(税込)

一般 ¥4,000 25歳以下* ¥2,000

高校生以下* ¥1,000 *当日証明書提示。

せたがやアーツカード ¥3,600 (前売りのみ)

9/7 (月)
10:00
発売開始

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00~19:00)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット (要事前登録)

せたがやイーグレットホール管理事務室でも取扱いあり *窓口での発売は、9/8 (火) 10:00から。



一般	¥4,000
25歳以下	¥2,000 当日証明書提示
高校生以下	¥1,000 当日証明書提示
せたがやアーツカード	¥3,600 前売りのみ

世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(10:00～19:00)

世田谷パブリックシアター
オンラインチケット(要事前登録)



<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

*未就学児入場不可。*窓口での発売は、9月8日(火)10:00から
*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめ
ご了承ください。

せたがやイーグレットホール管理事務室でも取扱いあり(2026年
9月7日(月)10:00より限定枚数/電話では受付けていません)
[お問合せ] 03-5432-2837(10:00～17:00/休館日除く)

せたがや アーツカード	15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービス です。要事前登録。詳細・申込は、世田谷パブリック シアターチケットセンターまたはホームページへ。
車椅子 スペース のご案内	定員有・要予約。定員になり次第、締め切らせてい たいただきます。 [申込] 世田谷パブリックシアターチケットセンター にて電話予約(03-5432-1515) [料金] ¥3,600(付添者は1名まで無料)

○会場・アクセス

せたがやイーグレットホール(世田谷区民会館)
東京都世田谷区世田谷4-21-27

電車 東急世田谷線「松陰神社前駅」または「世田谷駅」徒歩 各5分

- バス ○バス停「世田谷区民会館前」徒歩すぐ
系統 反11 (五反田駅～世田谷区民会館) 等13 (等々力操車所～梅ヶ丘駅)
渋52 (渋谷駅～世田谷区民会館)
○バス停「世田谷区役所入口」徒歩6分
系統 渋24 (渋谷駅～成城学園前駅西口) 渋22 (渋谷駅～用賀駅)
渋26 (渋谷駅～調布駅南口) 他
○バス停「世田谷駅前」徒歩7分
系統 等11 (等々力操車所～桜小学校)



主催・お問合せ 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
03-5432-1535(平日 10:00～18:00)
<https://www.setagayamusic-pd.com/>



@setaon_music

@setagayasetaon

トップレベルの管楽器奏者とピアニストによる夢のようなアンサンブル「東京六人組」。6つの楽器で5種類の発音方法があり(空気の振動、ダブルリード、シングルリード、唇の振動、ハンマーの打撃)、それによってカラフルな音色が生まれるのが、弦楽四重奏など同属アンサンブルにはないこの編成の唯一無二の特徴で、6人だけとは思えない厚みのある音を奏でる。さらに、彼らは、自分たちのためだけの編曲を委嘱し、レパートリーを次々と広げており、今回は、物語としても楽しめる「くるみ割り人形」と、「ピーターと狼」を披露。歌だけでなくナレーションも一流のメゾソプラノ波多野睦美を迎える。精鋭たちによる圧倒的な演奏を体験ください！



東京六人組 TOKYO SEXTET

上野由恵 (フルート)	UENO Yoshie (flute)	2007年日本音楽コンクール 第1位
荒 絵理子 (オーボエ)	ARA Eriko (oboe)	東京交響楽団 首席奏者
金子 平 (クラリネット)	KANEKO Taira (clarinet)	読売日本交響楽団 首席奏者
福士マリ子 (ファゴット)	FUKUSHI Mariko (fagot)	東京交響楽団 首席奏者
福川伸陽 (ホルン)	FUKUKAWA Nobuaki (horn)	元NHK交響楽団 首席奏者
三浦友理枝 (ピアノ)	MIURA Yurie (piano)	2001年マリア・カナルス国際音楽コンクール 第1位

東京の各オーケストラの首席奏者やソリストとして活動する同世代のメンバーで2015年に結成されたアンサンブル。サントリーホール ブルーローズでのデビュー公演を皮切りに、ハクジュホール、目黒パシモン、所沢ミュージズ、サントリーホール「チェンバーミュージックガーデン」、「北の星座音楽祭」、NHK-FM「ベストオブクラシック」等、各地で公演を重ねている。オクタヴィアレコードより2015年「魔法使いの弟子」、2017年「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」、2019年「シューマン:ピアノ五重奏曲&ブラームス:ピアノ四重奏曲第一番」、2021年「Dance」、2023年「Our Favorites」をリリース。いずれもレコード芸術誌で「特選盤」に選出され、各方面で高い評価を得る。結成10周年となった2025年度は、全国11都市に及ぶツアーを行ったほか、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベストオブクラシック」に出演。既存のオリジナル曲のみならず、オーケストラ曲や室内楽曲の編曲も積極的に行い、着実にレパートリーを開拓し続ける活動に注目が集まっている。

波多野睦美 (メゾソプラノ)
HATANO Mutsumi (mezzo soprano)

英国トリニティ音楽大学声楽専攻科修了。1990年にシェイクスピア時代のリユートソングでデビュー。以来、バロック期のオペラやオラトリオのソリストとして活動するほか、古楽から現代にいたる幅広いジャンルの歌を様々な共演者との親密なアンサンブルで展開している。作曲家・ピアニスト高橋悠治との「冬の旅」「風ぐるま」「ねむれない夜 高橋悠治ソングブック」など録音多数。CD最新作はギタリスト大萩康司との「時 Die Zeit」。この公演では、その表現力で定評のあるナレーションを担当する。



© HAL KUZUYA

WELCOME PERFORMANCE

12/6 (日) 14:35～14:50(予定)
せたがやイーグレットホール ロビー 他
山本伸子(ソプラノ) 井口真由子(鍵盤楽器)

開場から開演までの間、
楽しい歌でお迎えを
いたします！



山本伸子



井口真由子