

青柳正規(お話／西洋美術史) 波多野睦美(メゾソプラノ)
池辺晋一郎(お話／作曲家) 西山まりえ(ルネサンスハープ、ヴァージナル)

セルミジ：花咲く日々生きる限り ムダーラ：イサベル 帯をなくしたね
ダウランド：流れよわが涙 アルカデルト：銀の白鳥
他

音楽監督 池辺晋一郎

AOYAGI Masanori (western art history)
IKEBE Shin-ichiro (composer)
HATANO Mutsumi (mezzo soprano)
NISHIYAMA Marie (renaissance harp / virginal)

[フランス] Claudin de Sermisy (ca.1490-1562) Tant que vivray
[スペイン] Alonso Mudarra (ca.1510-1580) Isabel, perdiste la tu fama
[イギリス] John Dowland (1563-1626) Flow my tears
[イタリア〜フランス] Jacques Arcadelt (1504/05-1568) Il bianco e dolce cigno
and others

ルネサンス期に開花した美術と音楽
珠玉の出演者が誘う、
豊かな文化を巡る旅



ピエロ・デッラ・フランチェスカ
「キリストの降誕」(部分)
ロンドン・ナショナル・ギャラリー所蔵
*転載使用禁止
© The National Gallery, London/
distributed by AMF - DNPartcom

異分野とのコラボレーション 第20回
お話と音楽でつづる

ルネサンスと音楽

全席指定(税込)

一般 ¥4,000 25歳以下* ¥2,000 高校生以下* ¥1,000
せたがやアーツカード ¥3,600 (前売りのみ) *当日証明書提示。未就学児入場不可

◎チケット取り扱い 2026年8月6日[木] 10:00発売開始 ※窓口での発売は、8.7[金] 10:00から。

世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515 (10:00~19:00)

世田谷パブリックシアター
オンラインチケット(要事前登録)



11/7 [土]

15:00 開演 (14:30開場)

烏山区民会館 ホール

NOV.7TH, 15:00
KARASUYAMA KUMIN KAIKAN HALL

主催=●世田谷 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

後援=世田谷区/世田谷区教育委員会 協力=松本記念音楽迎賓館/(株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷/(有)太子堂楽器店



© 多摩美術大学



© HAL KUZUYA



© Naoya Yamaguchi



RENAISSANCE AND MUSIC

青柳正規 (お話／西洋美術史) AOYAGI Masanori (western art history)

日本の歴史学者・考古学者。古代ローマ美術・考古学を専攻。東京大学文学部教授、国立西洋美術館館長、独立行政法人国立美術館理事長、文化庁長官などを歴任し、現在、山梨県立美術館館長、学校法人多摩美術大学理事長、公益財団法人せたがや文化財団理事長などを務める。勲等は瑞宝重光章。東京大学名誉教授、日本学士院会員、文化功労者。50年に亘りイタリアの古代ローマの遺跡発掘に携わる。著書は、『皇帝たちの都ローマ』、『ローマ帝国』、『文化立国論』、『人類文明の黎明と暮れ方』他。

池辺晋一郎 (お話／作曲家) IKEBE Shin-ichiro (composer)

作曲家。日本音楽コンクール、尾高賞3度などの受賞の他、映画、テレビ等の附帯音楽分野での受賞も多数。紫綬褒章、文化功労者、旭日中綬章。主要作品は交響曲11曲、ピアノ協奏曲4曲、オペラ「死神」「鹿鳴館」「高野聖」他。演劇音楽は約500本を担当した。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂洋楽監督、姫路市文化国際交流財団の監督をつとめる。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。96年～21年3月NHKFM「N響ザ・レジェンド」出演。せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。

波多野睦美 (メゾソプラノ) HATANOMI Mutsumi (mezzo soprano)

英国トリニティ音楽大学声楽専攻科修了。1990年にシェイクスピア時代のリートソングでデビュー。以来、バロック期のオペラやオラトリオのソリストとして活動するほか、古楽から現代にいたる幅広いジャンルの歌を自在なプログラムで展開している。作曲家・ピアニスト高橋悠治との「冬の旅」「風ぐるま」「ねむれない夜 高橋悠治ソングブック」など録音多数。CD最新作はギタリスト大萩康司との「時 Die Zeit」
Official Website <https://hatanomutsumi.com/>

西山まりえ (ルネサンスハープ、ヴァージナル) NISHIYAMA Marie (renaissance harp / virginal)

チェンバロとヒストリカル・ハープ、2種の古楽器を自在に操る希有なプレーヤーとして世界的に知られ、数多くのコンサートや録音に参加。東京音楽大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、バーゼル・スコラカントールムに留学。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位および栃木「蔵の街」音楽祭賞受賞。古楽ワークショップ「信州アーリー・ミュージック村」芸術監督。桐朋学園大学音楽学部古楽器専攻および武蔵野音楽大学、非常勤講師。
Official Websiteリンク <http://marienishiyama.com/>

○全席指定(税込)

一般 ￥4,000

25歳以下 ￥2,000
当日証明書提示

高校生以下 ￥1,000
当日証明書提示

せたがやアーツカード ￥3,600
前売りのみ

2026年8月6日(木) 10:00発売開始

世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(10:00～19:00)

世田谷パブリックシアター
オンラインチケット(要事前登録)

<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>



*窓口での発売は、8.7(金)10:00から

*未就学児入場不可。

*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

○会場・アクセス

烏山区民会館 ホール 世田谷区南烏山6-2-19

- 電車 京王線 千歳烏山駅下車 徒歩1分
- バス 小田急バス 千歳烏山駅下車
吉02(吉祥寺駅～千歳烏山駅北口)
成02(成城学園前駅西口～千歳烏山駅北口)
成06(成城学園前駅西口～千歳烏山駅南口)
京王バス 千歳烏山駅下車
歳23(千歳船橋駅～千歳烏山駅)
丘22(千歳船橋駅～つつじヶ丘駅北口)

※駐車場がありませんので電車・バスをご利用下さい。



せたがやアーツカード

15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。

詳細・申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。

定員有・要予約。定員になり次第、締め切らせていただきます。

【申込】世田谷パブリックシアターチケットセンターにて電話予約(03-5432-1515)

【料金】¥3,600(付添者は1名まで無料)

主催・お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
03-5432-1535(平日 10:00～18:00)
<https://www.setagayamusic-pd.com/>



X @setaon_music

Instagram @setagayasetaon