

アキラさんの音楽放談

＼ 舞台には、アキラが二人必要だ。／

宮川彬良が語る

演劇

×

白井晃が語る

音楽

二人のアキラが、あなたを『舞台のヒミツ』へ連れていく！



宮川彬良

／ 中井智彦 (うた)


宮川安利 (うた)

／ 白井晃

2026年 7月29日 (水)

16:00開演 / 15:30開場 シアター11 三軒茶屋駅 [東京田園都市線・世田谷線]

【全席指定・税込】 一般 3,000円 25歳以下 1,000円 (当日要証明書)
せたがやアーツカード・世田谷パブリックシアター友の会・有料オンラインチケット会員 2,500円*
*前売りのみ (6月5日(金)10:00発売開始)

主催 ◆ 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 
チケット取扱い ◆ 世田谷パブリックシアターチケットセンター ☎03-5432-1515(10:00-19:00)



世田谷発、二人の“アキラ”が贈る熱きステージ!

「せたおん」スペシャルプロデューサー・宮川彬良と、世田谷パブリックシアター芸術監督・白井晃。

2003年のミュージカル『星の王子さま』でのコラボレーションから、長年の絆で結ばれた二人が、制作裏話から音楽と演劇の濃密な関係、舞台への熱き想いを語り尽くします!さらにはミュージカル楽曲の生演奏も!ライブならではの息づかいとともに、あなたを「舞台のヒミツ」へお連れします。



宮川彬良
Miyagawa Akira

作曲家。劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。『身毒丸』『ハムレット』『天保十二年のシェイクスピア』で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。また、シヨウのために作曲した「マツケンサンバ II」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK Eテレ「クインテット」、BS2「どれみふぁわんダーランド」、BS プレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」、「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽、オーケストラ曲「風のオリーブストラ」、シンフォニック・マンボNo.5など活動は幅広い。また「コンサートはショーである」を信条に精力的に演奏活動を行っている。2014年より(公財)せたがや文化財団音楽事業部のスペシャルプロデューサーを務め、企画、出演する「せたがや音楽研究所」は17回を重ねる。また、'26年2月には世田谷パブリックシアター「黒百合」の音楽を担当した。

白井晃
Shirai Akira

演出家・俳優。京都府生まれ。早稲田大学卒業後、1983-2002年、遊○機械/全自動シアター主宰。演出家として独立後は、ストレートプレイから音楽劇、ミュージカル、オペラまで幅広く手掛ける。世田谷パブリックシアター開場時より多くの作品を手掛け、当劇場の企画制作公演では、『偶然の音楽』、音楽劇『三文オペラ』『ガラスの葉』、『マーキュリー・ファーマー Mercury Fur』『レディエント・バーミン Radiant Vermin』『メルセデス・アイス MERCEDES ICE』、音楽劇『ある馬の物語』『Medicineメディスン』『セツァンの善人』『シッタータ』ほか多数演出。第9・10回読売演劇大賞優秀演出家賞、'05年演出『偶然の音楽』にて湯浅芳子賞(脚本部門)、'12年演出のまつもと市民オペラ『魔笛』にて佐川吉男音楽賞、'18年演出『ハリー・タック』にて小田島雄志・翻訳戯曲賞などを受賞。'16-21年、KAAT神奈川芸術劇場の芸術監督、'22年4月より世田谷パブリックシアターの芸術監督。



中井智彦 Nakai Tomohiko

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。2007年「レ・ミゼラブル」で初舞台。2010年から5年間、劇団四季に所属。艶のあるバリトンを持ち味に近年はラジオ番組のパーソナリティや、フジテレビ「オールスター合唱バトル」にも出演するなど活躍の幅を広げている。創作舞台として「詩人・中原中世の世界」「ワタシノコ」、音楽劇「生きるということ〜中村哲医師が示した真心〜」を発表。主な出演作品に、「美女と野獣」「オペラ座の怪人」「ピリー・エリオット・リトル・ダンサー」「ムーラン・ルージュ!ザ・ミュージカル」「わたしの書、真を回る」などがある。



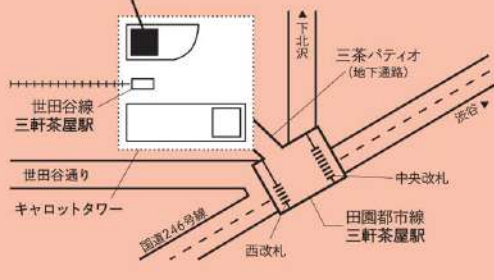
宮川安利 Miyacawa Ari

桐朋学園芸術短期大学演劇科卒業。アルビオンエイリアダンス学校を経てマリーマウントマンハッタン大学演劇科で学び、ニューヨーク滞在中はファイナス・ジャング氏のバレエクラスのデモンストレーションダンサーを務めた。宮川彬良のコンサートにゲスト出演するなど、俳優業の他に歌手としても活動。近年の主な出演作品には明治座創業150周年記念舞台「赤ひびき」(演出:石丸さち子@明治座)、舞台「リア王の悲劇」(演出:森田俊太郎@KAAT神奈川芸術劇場)、「Shake&Spear!!Stage宮川彬良×木村龍之介『ナツユメ』」(演出:木村龍之介@KAAT神奈川芸術劇場)、舞台「りんごが落ちる」(演出:金澤菜乃美@新国立劇場)など。自身の歌唱映像や宮川彬良との音楽談義が好評のYouTubeチャンネルも展開。……



シアター

東京都世田谷区太子堂4-1-1-1F
三軒茶屋駅直結
[東急田園都市線] 渋谷より2駅・5分
[世田谷線]



チケット取扱い 6/5(金) 10:00発売開始

○ 世田谷パブリックシアターチケットセンター
☎ 03-5432-1515 (電話・窓口10:00~19:00、発売初日は電話・オンラインのみ)

○ 世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録) 
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

【車いすスペースのご案内】 定員有・要予約
料金:2,700円(付添者は1名まで無料)
申込:世田谷パブリックシアターチケットセンター(☎03-5432-1515) 定員に次第次第、締め切りとなります。

【せたがやアーツカード】 要事前登録・前売りのみ取扱い
15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです(入会金・年会費無料)。詳細・申込は世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。

全席指定 未就学児入場不可 [税込]

一般 3,000円

せたがやアーツカード
世田谷パブリックシアター友の会
有料オンラインチケット会員 2,500円
(前売りのみ)

25歳以下 (当日要証明書提示) 1,000円

【託児サービスのご案内】 定員有・要予約
料金:2,600円
対象:生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
申込:せたおんHPフォームから申込(7/22まで)

