



世田谷区民会館
オープニングイベント



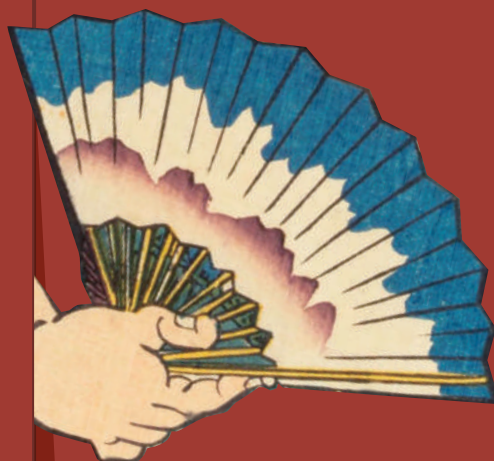
Kokera Otoshi Koen

いよいよ幕が上がる——
華やぐ響きと、次の時代へ！

柿蔭

こけり

おと 己公演



歌舞伎舞踊
雛鶴三番叟

中村雀右衛門
大谷廣松

長明演奏
創作

〔螢〕

作曲
今藤政太郎

2024 8.11 日祝

15:00 開演 (14:00 開場)

世田谷区民会館

東急世田谷線「松陰神社前駅」または「世田谷駅」下車各徒歩5分



中村雀右衛門
Nakamura Jakuemon

1955年11月20日生まれ。四代目中村雀右衛門の次男。1961年2月に初代大谷広松を名乗り初舞台。1964年9月に七代目中村芝雀を襲名、2016年3月に五代目中村雀右衛門を襲名。屋号・京屋。立女形として真っ直ぐに本道を邁進する。人間国宝であった亡父の大名跡を襲名後、大役に次々挑み芸に磨きをかけている。2008年日本芸術院賞、2010年紫綬褒章、2017年読売演劇大賞優秀男優賞ほか受賞多数。日本俳優協会・理事、伝統歌舞伎保存会・理事。



大谷廣松
Otani Hiromatsu

1993年7月21日生まれ。八代目大谷友右衛門の次男。2003年1月二代目大谷廣松を名乗り初舞台。屋号・明石屋。人間国宝であった故・四代目中村雀右衛門を祖父に持ち、現・五代目中村雀右衛門は叔父。舞台では女形を中心に様々な役を演じている。子どもたちに歌舞伎の魅力を伝えるワークショップに参加するなど歌舞伎の普及にも意欲的に取り組んでいる。今後の活躍が期待される若手花形の一人である。



今藤政太郎
Imafuji Masataro

1935年四世藤舎呂船、藤舎せい子の長男として生まれる。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。1962年より演奏・作曲両面で活動し受賞多数。1963年二世今藤政太郎襲名。1978年アメリカでの歌舞伎公演をはじめ、国内外の演奏会・舞踊界の立三味線として活躍。2013年、重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定される。作品に「六斎念仏意想曲」「能楽囃子による組曲」「雨」他多数。現代邦楽作曲家連盟理事長。

- 唄 今藤政貴
 - 今藤政之祐 杵家弥佑 杵屋巳之助 杵屋佐喜
 - 今藤長一郎
 - 今藤政子 今藤美知央 萩岡松柯 萩岡由子
- 三味線 杵屋佐吉
 - 今藤美治郎 今藤長龍郎 今藤政十郎 杵屋三祿
 - 今藤龍十郎
- 囃子 藤舎清之 望月太津之 堅田新十郎 梅屋右近
 - 藤舎雪丸 中村寿翔
 - 藤舎貴生
- 胡弓 川瀬露秋
- わらべうた 世田谷ジュニア合唱団(合唱指導 掛江みどり)
 - 中川典子 中川綾



歌舞伎の名女方による舞踊

「雛鶴三番叟」で美しいめでたさを、 万葉集に材を得た今藤政太郎の名曲 「螢」でしっかりと季節を味わう——

待ちに待った世田谷区民会館のリニューアルオープンを記念し、超豪華二本立て！
なかなかお目にかかれぬ大変貴重な“開場の儀式”にもご注目ください。
「こけら落としを見ると寿命がのびる」という言い伝えがあるほどの縁起もの。
さあ皆様、ハレの日を存分に楽しみましょう！

プログラム

開場式 撥渡しの儀 江戸時代、芝居のはじまる前には太鼓が打たれていました。近年は廃されてしまいましたが、現在では劇場のこけら落として演奏されることがあります。今回はその儀式をご覧いただける貴重な機会です。大太鼓を長い撥で打つ儀礼的なお囃子で、幕開けの期待がより一層膨らみます！

歌舞伎舞踊 雛鶴三番叟 現存の長唄の三番叟物の中では最も古い曲と言われています。他の三番叟とは異なり、すべて女方で演じられます。歌舞伎の名女方である中村雀右衛門と、気鋭の若手花形・大谷廣松による、優美でおらかな舞台です。

中村雀右衛門
大谷廣松
(振付監修：藤間勘十郎)

長唄演奏 創作〈螢〉 日本最古の和歌集「万葉集」を題材に、時代小説の名手・竹田真砂子氏の詞に、人間国宝・今藤政太郎が曲をつけた長唄作品。防人の青年が、故郷に残した妻や子へ、ホタルとなって想いを伝える、美しくも切ない抒情あふれる作品です。

作詞 竹田真砂子
作曲 今藤政太郎
作調 藤舎呂船



チケット		1申込につき4枚まで		
全席指定(税込)	S席	A席	B席	
一般	8,500円	6,000円	4,500円	
せたがやアーツカード会員割引				
世田谷区民割引	7,200円	5,000円	4,000円	

チケット発売 2024年5月15日(水) 10:00～

[せたがやアーツカード] ※前売りのみ取扱い
要事前登録。世田谷区在住の方を対象としたサービスです。
詳細・お申込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターへ。

[車いすスペースのご案内](定員有・要予約)
料金：4,050円(付添者は1名まで無料)
申込：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(先着順)

取扱い

- 一般・せたがやアーツカード会員
世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515
(電話・窓口 10:00～19:00)
※窓口での発売は、5月16日(木)以降のお取扱いとなります
世田谷パブリックシアターオンラインチケット
(要事前登録・24時間受付)
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>



オンラインチケット

- 世田谷区民割引(アーツカードをお持ちでない世田谷区在住の方)
以下の各施設窓口でお取扱いいたします。詳しくはお問合せください。
[営業時間(各施設共通)10:00-17:00/休館日除く]
世田谷区民会館管理事務室 03-5432-2837
成城ホール事務室 03-3482-1313
北沢タウンホール事務室 03-5478-8006
玉川せせらぎホール事務室 03-3702-1675
烏山区民センター管理事務室 03-3326-3511
- 一般チケットのお取扱いはありません。
- 取扱い枚数に限りがあります。
- お支払いは現金のみとなります。
- 世田谷区在住を証明できる書類(運転免許証等)を各施設窓口でご提示の上、お求めください。

※未就学児入場不可
※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払戻しはいたしません。
※前売券完売の場合は、当日券のお取扱いはございません。



第7回

シリーズ和・華・調とは...

なんとなく知っていても、あまり聴く機会のない日本伝統の音楽や芸能。第一級の邦楽家たちによる演奏と親しみやすい演出で、身近に感じながら堪能する公演シリーズ。これまで、人間国宝をはじめ、数々の名だたる演奏家・舞踊家を迎え、その奥深い世界をご紹介してきました。今回は、世田谷区民会館のリニューアルオープンを記念した特別プログラムとなります。

これまでの公演

第1回「雅楽」

芝祐靖 伶楽舎 高田都耶子

第2回「地歌・箏曲・京舞～富山清琴の世界～」

富山清琴 富山清仁 井上安寿子 小島美子

第3回「静と動の響き～笛・琵琶～」

中川善雄 藤舎推峰 北原香菜子 薦田治子 他

第4回「沖縄伝統芸能特別公演

美らなる島のうたと踊り」

西江喜春 嘉数道彦 名嘉ヨシ子 他

第5回「清元～江戸の艶と、洒落と粋～」

尾上紫 清元美寿太夫 清元栄吉 藤舎呂英 他

第6回「よぐ来たねし津軽民謡の世界」

伊奈かつべい 山上進 かすみ

石川流二代目 石川久美子社中 他



世田谷区民会館

〒154-8504 東京都世田谷区世田谷 4-21-27



※駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください

●電車

東急世田谷線「松陰神社前駅」または「世田谷駅」下車各徒歩5分

●バス

バス停「世田谷区民会館前」徒歩すぐ
系統 反11 (五反田駅 - 世田谷区民会館)
等13 (等々力操車所 - 梅ヶ丘駅)
渋52 (渋谷駅 - 世田谷区民会館)

バス停「世田谷区役所入口」徒歩6分
系統 渋24 (渋谷駅 - 成城学園前駅西口)
渋22 (渋谷駅 - 用賀駅)
渋26 (渋谷駅 - 調布駅南口) 他

バス停「世田谷駅前」徒歩7分
系統 等11 (等々力操車所 - 桜小学校)

主催：世田谷区
共催：公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
後援：世田谷区教育委員会

監修：今藤政太郎
企画協力：織田紘二

お問合せ  公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
03-5432-1535 (平日10:00～18:00)
<https://setagayamusic-pd.com>
X @setaon_music



広報デザイン：TAKAGI DESIGN

公演の最新情報をお知らせします！