Talk Event

会場：生活工房セミナールーム（三軒茶屋・キャロットタワー 5F）
参加費（各回）：1,000円

My Playlist

音楽と新たに出あうための「トークイベント」
マイ・プレイリスト

90 minutes.

2024年2月29日（木）19:00 – 20:30

Vol.3 サラーム海上 × ユザーン

音楽評論家／中東料理研究家　　タブラ奏者

2024年3月21日（木）19:00 – 20:30

Vol.4 稲垣えみ子 × 柳家花緑

元新聞記者　　落語家

主催：公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 せたがやん　電話：03-5432-1535
後援：世田谷区、世田谷区教育委員会
協力：松本記念音楽迎賓館、（有）太子堂楽器店、（株）世田谷サービス公社 エフエム世田谷
https://www.setagayamusic-pd.com/

音楽と新たに出あうための
「トークイベント」

My Playlist

マイ・プレイリスト

あのひとは、いつもどんな音楽を聴いているのだろう——
クリエイターによる音楽放談の夜

“音楽との新たな出あい”がテーマのトークイベント「マイプレイリスト」。出演いただくクリエイターの方々が作成したプレイリストをもとに、さまざまな音楽と出あう場をつくります。

2月は、インドの音楽と食に精通した音楽評論家／中東料理研究家のサラーム海上さんとタブラ奏者のユザーンさんに、現地で体験した食の記憶と結びつく音楽についてお話しいただきます。スパイスの効いた音楽とトークをお楽しみください。

3月は、元朝日新聞の記者である稲垣えみ子さんと落語家の柳家花緑さんに、二人の共通点であるピアノをきっかけに弾いても聴いても楽しめる音楽についてお話しいただきます。

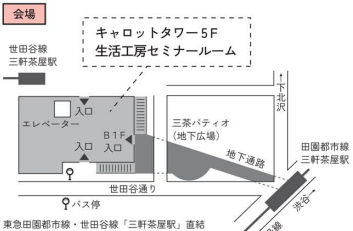
ジャンルを問わず、リクツを問わず、さまざまな音楽と出あってみませんか？

参加申込方法

各回とも2024年1月19日（金）10時～「せたおん」ホームページにて申し込みください。

https://www.setagayamusic-pd.com/

会場



東急田園都市線・世田谷線「三軒茶屋駅」直結
東急・小田急バス「三軒茶屋」停留所

主催・お問合わせ

せたおん 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
電話：03-5432-1535（平日10:00～18:00）

企画協力：杉本勝彦

VOL.3 サラーム海上×ユザーン

音楽評論家／中東料理研究家　サラーム海上
タブラ奏者　ユザーン

DATE.
2024年2月29日（木）19:00～20:30
会場：生活工房セミナールーム
定員：60名（申込先着順）　参加費：1,000円

PROFILE.

サラーム海上

中東やインドを定期的に旅し、現地の音楽と料理シーンをフィールドワークし続けている。多数の著書、雑誌やWEBでの原稿執筆のほか、ラジオやクラブのDJ、オープンカレッジや大学での講義、料理教室講師等、活動は多岐にわたる。

ユザーン

オニンド・チャタルジー、ザキール・フセインの両氏にタブラを師事。インド音楽の演奏をはじめ、蓮沼執太や坂本龍一などさまざまなアーティストとコラボレーションしている。ベンガル料理のレシピ本を監修するなど現地の食にも通じる。

VOL.4 稲垣えみ子×柳家花緑

元新聞記者　稲垣えみ子
落語家　柳家花緑

DATE.
2024年3月21日（木）19:00～20:30
会場：生活工房セミナールーム
定員：60名（申込先着順）　参加費：1,000円

PROFILE.

稲垣えみ子

1965年生まれ。朝日新聞社で記者をつとめ50歳で早期退職。都内で夫なし、子なし、冷蔵庫なしの簡素な生活を送るかたわら、40年ぶりに再開したピアノにどハマりし、練習の日々を綴った『老後とピアノ』が話題になっている。

柳家花緑

1971年生まれ。9歳から落語を始め、15歳で祖父・五代目小さんに入門。戦後最年少の22歳で真打に昇進。古典はもとより新作落語を洋服と椅子で口演する「同時代落語」や、バレエ演目を江戸時代に置き換えた創作落語などにも挑戦している。

INFORMATION

2024年春にフリーペーパーも発行します！

本企画の内容をまとめたフリーペーパーを発行予定です。詳しくは後日「せたおん」のホームページにてお知らせいたします。