

異分野とのコラボレーション第17回 お話と音楽でつづる

# 動物と音楽

今泉忠明(お話/動物学者・文筆家)

池辺晋一郎(お話/作曲家)

波多野睦美(メソ・ソプラノ)

鈴木大介(ギター)

飯野明日香(ピアノ)

動物と人は深くつながり、  
そして音楽もつながってきた！  
音楽の中にもみる動物たちは



[piano solo]

ショパン：小犬のワルツ

Fryderyk Chopin : Waltz No. 6 in D-Flat Major, Op. 64, No. 1, "Petit chien"

ラモー：めんどり

Jean-Philippe Rameau : La poule (The Hen)

[narration and piano]

プロコフィエフ：ピーターと狼(抜粋)

Sergey Prokofiev : Peter and the Wolf, Op. 67 (extracts)

[narration and guitar]

カステルヌオーヴォ=テデスコ：プラテロとわたし(抜粋)

Mario Castelnuovo-Tedesco : Platero y yo, Op. 190 (extracts)

他

音楽監督 池辺晋一郎

2023.12.9(土) 15:00開演(14:30開場) 烏山区民会館 ホール

Dec.9th, 2023 15:00  
Karasuyama Kumin Kaikan

全席指定 一般 ¥4,000 / せたがやアーツカード・世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,600(前売りのみ) 2023.9.27(水)発売開始

チケット取り扱い 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00) オンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

主催 = 世田谷パブリックシアター 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 後援 = 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館 / (株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷 / (有)太子堂楽器店

音楽はあらゆるものと関わる——だからこそ、このシリーズが成立してきたわけですが、今回のコラボレーションの相手は「動物」。私たちに親しい犬や猫だけでなく、虫や魚、鳥から獣、さらには想像上の動物まで、音楽は深い関わりを持ちつづけてきました。とはいえ、そのような切り口でのコンサートというものは、意外にもあまりありません。ならば、それをやってみようというわけです。名曲がたくさんあります。その、動物とのコラボレーションを、名手たちに託します。楽しさ満載になるでしょう。乞うご期待！



池辺晋一郎



今泉忠明(お話/動物学者・文筆家)  
 IMAIZUMI Tadaaki (zoologist / writer)

動物学者(生態学、分類学)。1944年、動物学者である今泉吉典の二男として、東京に生まれる。東京水産大学(現・東京海洋大学)卒業後、当時、国立科学博物館に勤務していた父の誘いで、特別研究生として、哺乳類の生態調査に参加。その後、文部省(現・文部科学省)の国際生物学事業計画調査、日本列島総合調査などにも参加した。伊豆高原ねこの博物館館長、日本動物科学研究所所長などを歴任。監修をつとめた『ざんねんないきもの事典』(高橋書店)は「子どもの本」総選挙で第1位に選ばれた。『気がつけば動物学者三代』(講談社)など動物関連の著書が多数あるほか、『講談社の動く図鑑MOVE』をはじめ、多くの図鑑や動物関連の書物の監修も行っている。



池辺晋一郎(お話/作曲家)  
 IKEBE Shin-ichiro (composer)

作曲家。日本音楽コンクール、尾高賞3度などの受賞の他、映画、テレビ等の附帯音楽分野での受賞も多数。04年紫綬褒章、22年旭日中綬章受賞。18年文化功労者。主要作品は交響曲No.1~11、オペラ「死神」「高野聖」他。演劇音楽は約520本を担当した。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂音楽監督をつとめる。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。15年4月よりNHK-FM「N響ザ・レジェンド」の解説を担当。せたがや文化財団音楽事業部音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。



©東京オペラシティ文化財団 撮影:流藤



波多野睦美(メゾ・ソプラノ)  
 HATANO Mutsumi (mezzo-soprano)

英国トリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のリュートソングでデビュー後、バロックの宗教曲、オラトリオ、オペラのソリストとして活躍。現代の音楽では作曲家の厚い信頼を得ての間宮芳生作品世界初演、高橋悠治、権代敦彦らの作品展など。CDは「イタリア歌曲集」ほか古楽器との共演、高橋悠治との「ねむれない夜」、シューベルト「冬の旅」、大萩康司との「プラテロとわたし」、北村聡との「想いの届く日」など多数。



©HAL KUZUYA



鈴木大介(ギター)  
 SUZUKI Daisuke (guitar)

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、明晰な解釈力と洗練された技術によって常に注目を集める。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。武満徹没後25周年を記念して、『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 ギター編曲作品集』を日本ショットより出版。昨年から8弦ギターによるバロック時代の作品や通奏低音の編曲、およびロマン派時代の作品へのあらたな解釈と演奏法を開拓している。



©Kaori Nishida



飯野明日香(ピアノ)  
 IINO Asuka (piano)

東京藝大ピアノ科を経てバリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒業。ベルギー政府給費留学生として、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科を修了。リサイタルシリーズ「Parfum du Futur」や室内楽シリーズ「l'Espace」をはじめ、多彩な演奏活動を展開し、2010年 第28回中島健蔵音楽賞受賞。CD「和の歌(WANOKA)」他リリースした4枚のCDは全てレコード芸術特選盤に選ばれた。www.askaiino.com



全席指定

一般 ¥4,000

せたがやアーツカード ¥3,600 (前売りのみ)  
 世田谷パブリックシアター友の会

チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
 03-5432-1515 (10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録)  
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>  
 2023年9月27日(水)10:00 発売開始



\*未就学児入場不可  
 \*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。  
 \*窓口での発売は、発売開始日の翌日以降のお取扱いとなります。

会場・アクセス

烏山区民会館 ホール

〒157-0062 東京都世田谷区南烏山6-2-19  
 \*駐車場がありませんので電車・バスをご利用ください。

- 電車 京王線 千歳烏山駅下車 徒歩1分
- バス 小田急バス 千歳烏山駅下車  
 系統 吉02(吉祥寺駅~千歳烏山駅)①  
 成02(成城学園前駅西口~千歳烏山駅北口)①  
 成06(成城学園前駅西口~千歳烏山駅南口)②  
 京王バス 千歳烏山駅下車  
 系統 歳23(千歳船橋駅~千歳烏山駅)③  
 丘22(千歳船橋駅~つつじヶ丘駅北口)③



せたがやアーツカード

15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。  
 詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。

車いすスペースのご案内

定員有・要予約/料金 ¥3,600(付添者は1名まで無料)  
 公演前日19:00までに世田谷パブリックシアターチケットセンターへ。

主催  
 お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部  
 〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階  
 03-5432-1535(平日 10:00~18:00) <https://www.setagayamusic-pd.com/>



せたがや | 検索

X(Twitter) @setaon\_music  
 @setagayasetaon

メルマガ  
 登録

