

音と、ココロの、
重なるところ。

せたおん

Setagaya Arts Foundation Music Project Dep.

せたおんの諸事業へのご寄付を承っております。
皆さまからのご厚志は、実施する諸事業の運営費
として大切にさせていただきます。



せたおんへのご寄付

「せたおん」とは

2007年、せたがや文化財団に音楽事業部が発足。皆さんに音楽を身近に親しんでいただくため、「せたおん」の愛称で活動しています。

音楽監督には作曲家・池辺晋一郎、スペシャルプロデューサーには作曲家・宮川彬良を擁し、世田谷の特色を生かし、活力のある地域づくりに貢献することを目指しています。

また、音楽家によるワークショップや学校公演等、教育普及事業にも力を入れており、世田谷区との共催で“せたがやジュニアオーケストラ”の運営も行っています。

主な公演シリーズ

室内楽シリーズ

世田谷区民おなじみの施設に、国内外で活躍する演奏家を迎えて本格的なクラシック・コンサートをお届けします。一流アーティストによる演奏を存分に味わっていただける、おススメのシリーズです。



まちかど・まちなかコンサート

街角や足を運びやすい場所等へ、音楽をお送りします。身近な地域で生演奏を楽しむことができる、気軽なコンサートです。小さな子どもたちや日頃音楽に接していない方、大歓迎です。



Discovery Setagaya Sounds

2021年にスタートした世田谷区に縁のあるアーティストによる、世田谷ならではの公演シリーズです。世田谷にはこんなにすばらしい音楽が!とたくさんの魅力を再発見することができます。



連携コンサート

世田谷美術館や川崎市等他の団体と共同で、有意義な企画のコンサートを開催しています。多種多様な内容で、時にはジャンルを超えて、皆さまにお楽しみいただきます。



せたがや音楽研究所

音楽の秘密や仕掛けを、宮川彬良（アキラ所長）のユーモアあふれるトークと音楽で解き明かします。歌あり、演奏あり、解説あり、そしてもちろん笑いもあります！愛されるせたおん人気シリーズの一つです。



©Daisuke



スペシャルプロデューサー 宮川彬良

世田谷は広い。この広い世田谷のあっちでもこっちでも、毎日のように音楽が鳴り響く、世田谷がそんな場所になると良い。“せたおん”は心からそう願っている。何故なら、音楽は社会の見本だから。思い切り自由な調和を目指す、それが音楽だから。だから100年先の未来の為に、“せたおん”は今日も音を撒く。音楽という名の“愛”を振り撒く。まるでお伽話のお爺さん。

『枯れ木に花を〜』

しかし世田谷は広い!! ととも一度には撒き切れない。

それでも“せたおん”は頑張っている。毎日コツコツちょっとずつ。やがて未来はやって来る。その日の為に“愛”を振り撒く、私たち“せたおん”。どうぞ一緒に楽しんで行ってくださいね。

“せたおん”の夢語り人 宮川彬良

シリーズ和・華・調

第一級の演奏家たちによる質の高い日本伝統音楽を、親しみやすい演出で堪能していただくシリーズです。なんとなく知ってはいても、なかなか聴く機会に恵まれない調べの中に、驚くような魅力が潜んでいます。



ミュージック・ラウンジ

日常の喧騒から離れ、いつもとちがう金曜の夜を過ごしませんか？ ロビーでドリンクを味わい、ゆったりと音楽に身をゆだねるひとときをお楽しみください。



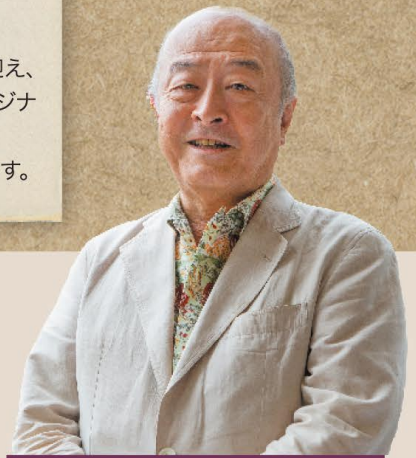
音楽講座

公演を行う演奏家によるレクチャー、子どもたちが楽器に親しむワークショップ、新たに音楽と出会うためのトークイベント…。いろいろな形で音楽を楽しむチャンスを作るため、今年も知恵を絞ります。お楽しみに！



異分野とのコラボレーション

池辺晋一郎が様々な分野で活躍しているゲストを迎え、音楽にまつわるお話と演奏で展開する、世田谷オリジナルの企画シリーズ。
音楽愛好家のみならず多くのファンがいらっやいます。



音楽監督 池辺晋一郎

せたがや文化財団の中に、音楽事業部「せたおん」が設立されたのは、2007年。以来、さまざまなコンサートの企画・開催のみならず「せたがやジュニアオーケストラ」の活動・運営にも取り組んできました。世田谷区の音楽文化を、大きなうねりとともに発展させることを目指して。16年が経ちました。世田谷発信の音楽が、皆さんのなかに少しでも浸透してきているのであれば、何より嬉しいです。

企画のひとつ「異分野とのコラボレーション」は、音楽が音楽以外の多様なものと実は深く結びつくということを、当該分野のエキスパートとお話ししながら、新しい発見をしていくシリーズ。僕自身も毎回驚き、楽しみつつおこなっています。

これからも「せたおん」で、音楽のおもしろさを一緒に探求していきましょう。

作曲家。日本音楽コンクール、尾高賞などの受賞の他、映画、テレビ等の附帯音楽分野での受賞も多数。04年紫綬褒章、18年文化功労者、22年旭日中綬章。主要作品は交響曲No.1～10、オペラ「死神」「高野聖」他。映画・演劇・放送音楽、著書多数。東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂洋楽監督。

公演リスト

企画・出演：池辺晋一郎（作曲家・せたおん音楽監督）

第1回「美術と音楽 ～ローマからせたがやへ～」

2007年10月26日 NHK技術研究所内ホール

青柳正規（国立西洋美術館館長）／池辺晋一郎／経種廉彦（テノール）／宮谷理香（ピアノ）／せたがやシンフォニエッタ



第2回「演劇と音楽 ～シェイクスピアから大河ドラマまで～」

2008年2月1日

第3回「美術と音楽 ～ギリシャからせたがやへ～」

2008年11月21日

第4回「映画と音楽 ～黒澤明の世界～」

2009年11月29日 世田谷区民会館

仲代達矢（俳優）／香川京子（俳優）／黒澤久雄／黒澤和子／池辺晋一郎／せたがやシンフォニエッタ



第5回「美術と音楽 ～トルコ・オーストリアからせたがやへ～」

2010年10月29日

第6回「落語と音楽 ～小三治師匠とモーツァルトの素敵な関係?!～」

2012年3月20日

第7回「詩と音楽 ～詩人と作曲家、その出会いと軌跡～」

2013年1月19日

第8回「料理と音楽 ～心を豊かにする食べ方、飲み方、そして聴き方～」

2014年2月2日 世田谷区民会館

田崎真也（ソムリエ）／山本益博（料理評論家）／池辺晋一郎
太田真紀（ソプラノ）／山田武彦（ピアノ）／松原勝也（ヴァイオリン）／福岡雄也（ヴァイオリン）／鈴木学（ヴィオラ）／山本祐介（チェロ）／草刈麻紀（クラリネット）／大澤昌生（ファゴット）／杉木淳一朗（トランペット）



第9回「シェイクスピアと音楽 ～描きだされた女性たち～」

2015年2月1日

第10回「スポーツと音楽」

2015年9月19日

第11回「医学と音楽」

2017年2月18日

第12回「建築と音楽」

2018年3月2日

第13回「エジプト、クレオパトラと音楽」

2019年3月16日 北沢タウンホール

吉村作治（エジプト考古学者）／池辺晋一郎
安江佐和子（パーカッション）／大須賀かおり（ピアノ）／藤井宏樹（合唱指揮）／Ensemble PVD 音楽監督）／Ensemble PVD（合唱）



第14回「天体と音楽」

2021年3月6日

第15回「山と音楽」

2022年3月5日

第16回「気象と音楽」

2023年3月18日 アレーナホール

佐々木恭子（気象予報士）／池辺晋一郎
小林沙羅（ソプラノ）／河野紘子（ピアノ）／尾池亜美（ヴァイオリン）／中野翔太（ピアノ）

