

藤倉大: Sweet Suites*

Dai Fujikura: Sweet Suites

バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008*

J.S.Bach: Cello Suite No. 2 in D minor BWV 1008 *

ショスタコーヴィチ: チェロ・ソナタ ニ短調 作品40

Shostakovich: Sonata for Cello and Piano in D minor

バッハ(ヘス編): 主よ、人の望みの喜びよ BWV 147 **

J.S.Bach/M.Hess: "Jesus bleibet meine Freude" BWV147

バッハ(ブゾーニ編): われ女に呼ばれる、

主イエスキリストよ BWV 639 **

J.S.Bach/F.Busoni: Choralvorspiel "Ich ruf' zu dir, Herr" BWV 639

ブラームス: チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99

Brahms: Sonata for Cello and Piano No. 2 in F major Op.99

*Cello Solo チェロソロ

**Piano Solo ピアノソロ



小菅優(ピアノ) Yu Kosuge (piano)

—室内楽シリーズ—

小菅優 & ベネディクト・クレックナー

7.1 (土)

2023, July 1st sat Seijo Hall

15:00開演 (14:30開場)

成城ホール

全席指定

¥4,500

せたがやアーツカード割引・
世田谷パブリックシアター友の会

¥3,800(前売りのみ)



ベネディクト・クレックナー(チェロ) Benedict Klöckner (cello)

チケット取り扱い 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

2023.4.17(月)
発売開始

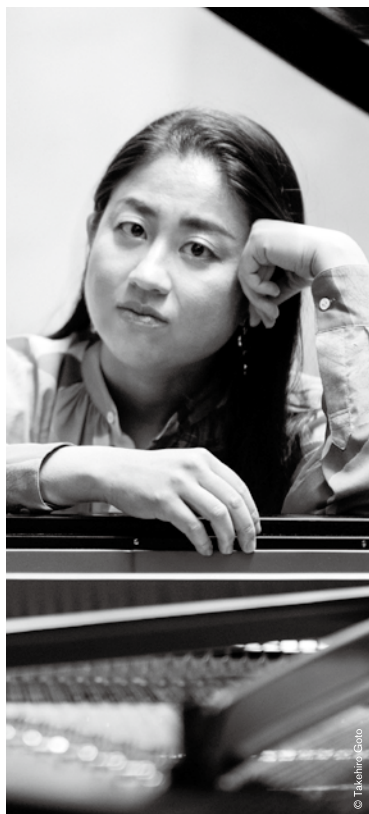
主催 = **世田谷パブリックシアター** 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

後援 = 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館 / (株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷 / (有)太子堂楽器店

音楽監督 池辺晋一郎

若々しい感性と深い表現！
卓越した演奏家ならではの研ぎ澄まされた音楽世界

ドイツを拠点に活動を続ける世界的ピアニスト、小菅優。NYカーネギーホール、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー以来、高度なテクニックと美しい音色、深い楽曲理解で注目を浴び、さまざまな挑戦を続けています。今回は、バレンボイムやラトルから高い評価を得て、ヨーロッパで活躍する若手の有望チェリスト、B. クレックナーとの共演で、まさに世界一流の室内楽を披露します。名曲、ブラームスとショスタコーヴィチのチェロ・ソナタ、さらに、チェロとピアノそれぞれのバッハのソロまで、意欲的なプログラムをお楽しみください。



Yu Kosuge & Benedict Klöckner



小菅優(ピアノ)

Yu Kosuge (piano)

2005年カーネギーホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミトリエフ、デュトワ、小澤らの指揮でBBC響やNDRエルブフィルと共演。10年ザルツブルク音楽祭でポゴレリッチの代役として出演。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組む。14年に第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年に第48回サントリー音楽賞受賞。録音は、ソニーから発売している『藤倉大：ピアノ協奏曲(インパルス)&WHIM /ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調』(第77回文化庁芸術祭優秀賞受賞)をはじめ数多い。2017年から4年にわたり、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。2023年よりピアノ・ソナタに焦点をあてた新プロジェクト「ソナタ・シリーズ」を始動。

ベネディクト・クレックナー(チェロ)

Benedict Klöckner (cello)

1989年生まれ。バレンボイムとラトルに絶賛され、ほかにもエッシェンバッハらの指揮のもと、ロイヤル・フィルやライプツィヒMDR響などと共演。ソロのほか、アックスやA.シフ、クレメルらの超一流奏者と室内楽をし、ベルリン・フィルハーモニーやウィーン楽友協会などの主要音楽ホールに出演している。現代音楽にも力をいれ、藤倉大のチェロ協奏曲のほか、リーム、ゴードン、タンギーらの曲を初演。2021/22年シーズンには、ベルリンやカーネギーホールなどでJ.S.バッハの無伴奏チェロ組曲全曲演奏を行う。21年6月には小菅優との室内楽プロジェクトで、日本デビューを果たした。録音も多く、国際的メディアからの評価も高い。使用楽器は、かつてジャンドロンが演奏していたイタリア製のフランチェスコ・ルジェリ(1680)。

全席指定(税込)

一般

¥4,500

せたがやアーツカード

世田谷パブリックシアター友の会

¥3,800

前売りのみ

チケット取扱い | 2023年4月17日(月) 発売開始

世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録)

<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>



*未就学児入場不可 *チケットセンター窓口での発売・発券はございません。

*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

せたがやアーツカード

15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。

車いすスペースのご案内

定員有・要予約 / 料金 ¥3,800(付添者は1名まで無料) 公演前日19:00までに世田谷パブリックシアターチケットセンターへ。

会場・アクセス

成城ホール 世田谷区成城6-2-1



- 電車…小田急線 成城学園前 北口 徒歩5分
 - バス…小田急バス 成城学園前駅・西口・南口 いずれも徒歩6~8分
砦総合支所 0分(祖師ヶ谷大蔵駅→循環→祖師ヶ谷大蔵駅)
- *駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。

主催
お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
03-5432-1535(平日 10:00~18:00)
<https://www.setagayamusic-pd.com/>



せたおん | Q

@setaon_music

@setagayasetaon

開催にあたり、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を行います。その取り組みについて、せたおんホームページで詳細をご確認の上、チケットのご購入・ご来場をお願いします。