

気象に影響を受けない人はいない。行動、活動、気持ち、そして音楽まで



会場と開演時間を
変更して
再発売しました



音楽監督 池辺晋一郎

異分野とのコラボレーション

気象と音楽

お話と音楽でつづる

佐々木恭子(お話/気象予報士)

小林沙羅(ソプラノ)

河野紘子(ピアノ)

尾池亜美(ヴァイオリン)

中野翔太(ピアノ)

池辺晋一郎(お話/作曲家)



2023年

3・18
(土)



16時開演(15時半開場)

アリーナホール

玉川高島屋S・C 西館1F

会場と
開演時間
変更

入場整理番号付き自由席 ¥4,000

せたがやアーツカード割引・
世田谷パブリックシアター友の会割引
¥3,600(前売りのみ)

2023年1月26日(木)発売開始

◎チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録)

<https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>

〈piano solo〉
ドビュッシー:「版画」より「雨の庭」/
「子供の領分」より「雪は踊る」
武満徹:「雨の樹素描」
リスト:「超絶技巧練習曲集」より「雪あらし」
プロコフィエフ:「子供の音楽」より「雨と虹」
〈violin and piano〉
ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ
第一番ト長調「雨の歌」

〈soprano and piano〉
平井康三郎:「しぐれに寄する抒情」
池辺晋一郎:「風の子守歌」/「あめのあしおと」
モーツァルト:「春へのあこがれ」
シューマン:「詩人の恋」より「美しき五月に」
ブッチェーニ:オペラ《蝶々夫人》より
「ある晴れた日に」
他



主催= 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
後援=世田谷区/世田谷区教育委員会
協力=玉川高島屋S・C/松本記念音楽迎賓館/
(株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷/(有)太子堂楽器店

W e a t h e r a n d M u s i c



佐々木恭子
(お話/気象予報士)



小林沙羅
(ソプラノ)



河野紘子
(ピアノ)



尾池亜美
(ヴァイオリン)



中野翔太
(ピアノ)



池辺晋一郎
(お話/作曲家)

せたおん音楽監督、池辺晋一郎が自ら企画する好評のシリーズ「異分野とのコラボレーション」。今年のテーマは「気象と音楽」！気象予報士の佐々木恭子氏が、美しい空との出会い方から、人類の最大の課題、温暖化対策をガマンせず自ら喜んで実践できる方法まで伝授します。実力派ぞろいの演奏家が雨、雪、晴れの名曲を披露。絶品の音楽とともに楽しいひとときをお過ごしください！

佐々木恭子 SASAKI Kyoko

合同会社『てんこ。』代表。早稲田大学第一文学部卒業後、テレビ番組制作会社入社。バラエティー番組のディレクターを経て、2007年に気象予報士の資格を取得し、民間気象会社で自治体防災向けや高速道路・国道向けの予報業務などを担当。現在は予報業務に加えて、気象予報士資格取得スクールや気象予報士向けスキルアップ講座などを主催・講師を務める。著書に『天気でわかる四季のくらし』(新日本出版社)、『世界気象カレンダー』(日本プロセス秀英堂)など、監修に『奇跡の瞬間! 空の絶景100選』(宝島社)、『NHK学ぼうBOSAI命を守る防災の知恵噴火・台風・竜巻・落雷 どう備えるか』(金の星社)などがある。

小林沙羅 KOBAYASHI Sara

東京藝術大学大学院修了。10~15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ブルガリア国立歌劇場で欧州デビュー。18年NHKニューイヤーオペラコンサートや、多くの劇場、話題作への出演を重ね今最も勢いのあるソプラノとして注目されている。19年自身3枚目のアルバムをリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。2021年池辺晋一郎のオペラ『千姫』で千姫役を務めた。

河野紘子 KOHNO Hiroko

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。「東京・春・音楽祭」、水戸芸術館主催「池辺晋一郎の肖像」などに出演。その時の演奏は池辺晋一郎 室内楽作品集IIIに収録されている。これまでに桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。その他、ソプラノ歌手小林沙羅氏のアルバムをはじめCD録音にも多数参加するなど、アンサンブルに定評があり共演者から信頼を寄せられている。

池辺晋一郎 IKEBE Shin-ichiro

作曲家。日本音楽コンクール、尾高賞3度などの受賞の他、映画、テレビ等の附帯音楽分野での受賞も多数。04年、紫綬褒章、18年、文化功労者、22年旭日中綬章。主要作品は交響曲No.1~10、オペラ「死神」「高野聖」他。演劇音楽は約500本を担当した。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川立音楽堂洋楽監督をつとめる。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。15年4月よりNHK-FM「N響ザ・レジェンド」の解説を担当。せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。

尾池亜美 OIKE Ami

東京藝術大学卒業。ローザンヌ高等音楽院修士課程修了。RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、カール・フレッシュ国際コンクール第2位他、受賞歴多数。欧州や中国等でリサイタルを開催、国内外のオーケストラやアンサンブルと共演。2020年度より東京藝術大学講師。

中野翔太 NAKANO Shota

ジュリアード音楽院、同大学院を卒業。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位。C.デュトワ、小林研一郎、小澤征爾、V.アッシュケナージなどと共演。豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得ている。第15回出光音楽賞受賞。2021年、2023年浜松国際ピアノアカデミー講師。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。

入場整理番号付き自由席(税込)

一般 ¥4,000

せたがやアーツカード 世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,600 (前売りのみ)

チケット取扱い 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)



オンラインチケット(要事前登録) https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html

2023年1月26日(木) 発売開始

*未就学児入場不可 *チケットセンター窓口での発売・発券はございません。 *曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

会場・アクセス

アリーナホール 玉川高島屋S・C 西館1F 〒158-8701 東京都世田谷区玉川3丁目17-1

- 電車でのアクセス 東急田園都市線・大井町線 二子玉川駅西口より徒歩2分 (渋谷駅より東急田園都市線急行で9分、自由が丘駅より東急大井町線で8分)
●車でのアクセス 玉川高島屋ショッピングセンター駐車場をご利用ください。 ※本公演チケットのご購入代は駐車無料サービスの対象外となります。
●自転車 自転車は、アリーナホール裏、またはアイビーズプレイス、マロニエコートに停められます。 (ご利用時間) アリーナホール裏10:00~22:30/アイビーズプレイス24時間/マロニエコート 8:30~22:30 ※駐車料金は3時間まで無料(以降3時間毎に100円)となります。
●バイク バイク(小型自動二輪車のみ)はマロニエコートに停められます。 (ご利用時間) 8:30~22:30 ※駐車料金がかります



せたがやアーツカード

15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。 詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。

車いすスペースのご案内

定員有・要予約/料金¥3,600(付添者は1名まで無料) お申し込みは、公演前日3/17(金)19:00までに世田谷パブリックシアターチケットセンターへ。

主催 お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階 03-5432-1535(平日 10:00~18:00) https://www.setagayamusic-pd.com/



せたおん | Q

@setaon_music

@setagayasetaon

メルマガ登録



開催にあたり、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を行います。その取り組みについて、せたおんホームページで詳細をご確認の上、チケットのご購入・ご来場をお願いします。