

せたがやジュニア

オーケストラ



2022年度
団員募集案内

応募締切

2022年1月31日(月) 必着

募集要項

応募資格

きちんとあいさつと返事ができること。

団体行動ができること。

楽譜が読めること。

練習日に必ず参加し(学校行事は除く)、可能な限り1人で練習に通えること。

オーケストラの活動に自主的に取り組み、仲間とともに努力できること。

募集対象

世田谷区内在住または在学の、高校2年生(2022年4月時点)以下であること。

ただし、ヴァイオリン・チェロ・コントラバス・ファゴットについては19歳以下。

※楽器専攻の大学生は不可。ただし、ヴァイオリン、コントラバスは歓迎。

募集パート

ヴァイオリン& ヴィオラ* 小学3年生以上のヴァイオリンもしくはヴィオラ経験者

チェロ 小学3年生以上の経験者が望ましい

コントラバス 小学4年生以上で身長150cm以上が望ましい(経験の有無は問わない)

フルート 小学4年生以上の経験者

オーボエ 小学4年生以上で楽器所有者のみ(経験の有無は問わない)

クラリネット 小学4年生以上の楽器所有者で、経験者が望ましい

ファゴット 小学4年生以上で未経験者可

ホルン 小学4年生以上で未経験者可

トランペット 小学4年生以上で未経験者可

トロンボーン 小学4年生以上で未経験者可

バストロンボーン 小学4年生以上で楽器所有者のみ(経験の有無は問わない)

チューバ 小学4年生以上の楽器所有者で、経験者のみ

*「ヴァイオリン&ヴィオラ」は、1つのパートとして募集します。ヴァイオリン・パート希望者は、入団後ヴィオラを経験していただく場合があります。

※未経験者は数回の個別レッスンを経て練習に参加していただきます。

選考方法

1. 書類審査 2. オーディション(2月下旬~3月上旬を予定)

※書類審査の可否、及びオーディションの内容、集合時間のご案内は2022年2月13日(日)までに郵送します。

※最終可否は、オーディション後1週間以内に郵送にて通知します。

応募締切

2022年1月31日(月) 必着

申込書に記入のうえ、ご郵送ください。

なお、申込書はせたがやジュニアオーケストラ ホームページからもダウンロードできます。

※必ず、コピーを取って申込書の控えを保管してください。

※FAX・メールでの応募は受け付けておりません。



申込み先

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー 5階

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 ジュニアオーケストラ担当 宛

※「申込書在中」とお書き添えください。

せたがやジュニアオーケストラの活動について

せたがやジュニアオーケストラ(SJO)は2010年春、池辺晋一郎音楽監督の提唱により発足しました。メンバーは、世田谷区内在住・在学の、小学3年生から20歳まで総勢90名以上。幅広い年齢と個性で、毎回生き生きと練習に励んでいます。

これまで、下野竜也氏・金聖響氏・田中祐子氏・円光寺雅彦氏等を指揮に迎え、定期演奏会や国民文化祭などに出演、2018年には台湾高雄市に出向き、現地のジュニアオーケストラと共演を果たすなど、意欲的に活動しています。そして2020年度より「東京フィルハーモニー交響楽団」と連携する運びとなりました。プロオーケストラの演奏家から、演奏技術だけではなく、オーケストラに対する考え方を学ぶことで、活動の益々の充実をはかってまいります。

オーケストラは“社会の縮図”といっても過言ではありません。この小さな社会では、技術の向上だけが大切なものではないと考えています。せたがやジュニアオーケストラは、音楽を通じて、情操と協調の精神を学び、豊かな人間性と社会性を身につけることを目指しています。

音楽監督

池辺晋一郎

顧問

三浦章宏 (ヴァイオリン)
百武由紀 (ヴィオラ)
苅田雅治 (チェロ)
海鋒正毅 (木管楽器)
秋山鴻市 (金管楽器)
大隅雅人 (金管楽器)
岡田知之 (打楽器)
下野竜也 (指揮)

連携オーケストラ

東京フィルハーモニー交響楽団

2021年度セクションディレクター

三浦章宏 (弦) 斎藤和志 (木管)
高橋臣宜 (金管) 塩田拓郎 (打)

入団後について

活動期間

入団後、原則として高校卒業まで。

※年度ごとに審査あり。

※ヴィオラ・チェロ・コントラバス・オーボエ・ファゴット・金管楽器については満20歳となる年度の3月まで。

※今後、パートによって追加募集を行う場合があります。

練習予定

原則として、概ね毎週日曜日の午前または午後(2~3時間程度)。

※時間は、パート/セクションによって変動します。

※演奏会前は日曜日以外の練習もあります。

練習会場

区内施設 (主に千歳船橋、祖師ヶ谷大蔵、松原、砧等)

演奏会予定 (2022年度)

2022年4月下旬 出発式

2022年10月30日(日) オータムコンサート

2023年3月末 第13回定期演奏会

※その他、地域イベント等に出演を予定しております。

※演奏曲目のすべてに出演できない場合があります。

入団後の 経費

1. 参加費 年額 60,000円 (5,000円/月)

※消耗品は実費購入。

※お支払の方法は、入団後お知らせします。

2. 楽器レンタル費 年額 54,000円 (4,500円/月)

※必要な方のみ。

※レンタル楽器を使用する際は必要書類を提出のうえ、楽器使用規約を厳守していただきます。

※その他、合宿や演奏旅行等を実施する場合、参加費が発生します。

◆練習回数の1/3以上の欠席、日々の活動態度が悪い場合は演奏会に出演できません。

◆著しく態度が悪い場合は、退団していただきます。

2020～2021年度の活動報告

2020年

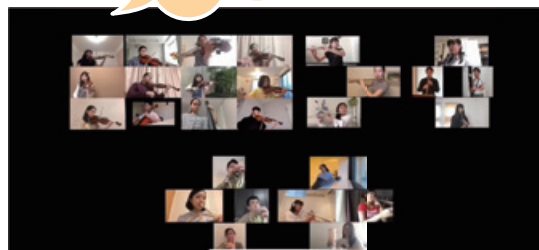
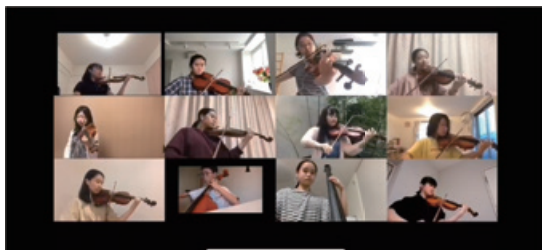
春

新型コロナウイルス感染症拡大により活動が制限される中、
一生懸命自分たちができることを探しながら活動を続けてきました

●第10回定期演奏会 中止

活動の再開めど立たず、在団生・卒団生でリモート演奏
「サウンド・オブ・ミュージック」を実施

1800回以上の
再生数!



夏

●活動再開!ただし、パート練習のみ
(会場の人数制限により、合奏練習は禁止)



秋

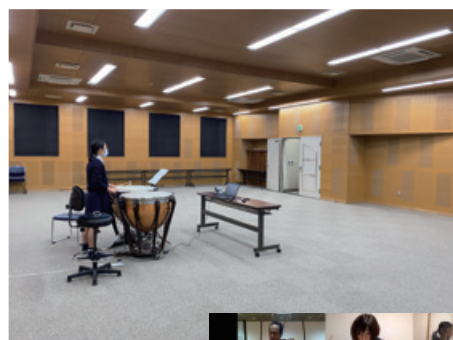
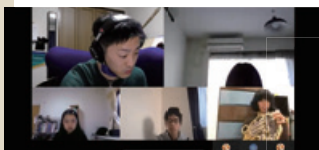
●10月 関係者のみ公開で、オータムコンサートを実施
(@世田谷区民会館)

久しぶりのステージでの演奏会となりました



冬

●感染者急増のため、緊急事態宣言が発令される
対面での活動が厳しくなり、リモートレッスンを実施



裏表紙に
続く

2021年

春



前日の合奏練習だけでは思えないくらい、力強い演奏を披露しました

●3月 第11回定期演奏会 (@人見記念講堂) 中止

演奏会までに、全員で合奏ができた回数は、なんと前日1回のみ。そのため、関係者だけの「公開リハーサル」に変更し、保護者の前で演奏しました

●新年度になり、新入団員のみ参加の出発式

リモートレッスンを1ヶ月間実施後、対面での活動を再スタート！



●7月 2週にわたるアンサンブル演奏会を実施 (@世田谷美術館 講堂)

約2年ぶりに、一般のお客様を迎えてのコンサートとなりました



司会の内容もメンバーが考えて行いました♪

秋

●感染者急増によりリモートレッスンと対面を併用して対応

●11月 オータムコンサートを実施 (@烏山区民会館)

たくさんのお客様にご来場いただきました



各セクションのアンサンブル演奏を披露しました

世田谷区を飛び出し、**ミュージアム川崎シンフォニーホール**にて行います!!
必聴ですよ
ぜひお越しください!!

冬

春

●3月の第12回定期演奏会に向けて練習中…

無事に開催できますように！

2022年3月28日(月) 17:30 開演

精一杯がんばりますので、ご来場お待ちしております！



申込・お問い合わせ先

せたがや 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階

TEL : 03-5432-1535 (平日10:00~18:00)

せたがやジュニアオーケストラHP : <https://s-j-o.jp/>



共催 世田谷区 後援 世田谷区教育委員会

協力 (有)太子堂楽器店 山野小学校 松原小学校 弦巻中学校 松本記念音楽迎賓館、(株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷

連携オーケストラ 公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団