

室内楽シリーズ 音楽監督 池辺晋一郎

日本を代表するプリマドンナ、
待望のリサイタル！
聴くものの心を震わせる歌声

砂川涼子

ソプラノ・リサイタル

W.A.モーツァルト：歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より「岩のように」
Wolfgang Amadeus Mozart : Così fan tutte, K. 588, Act I: Come scoglio

：歌劇《フィガロの結婚》より「恋人よ、早くこへ」
：Le nozze di Figaro, K. 492: Act IV: Deh, vieni, non tardar
：歌劇《イドメネオ》より「お父様、兄弟たちよ、さようなら」
：Idomeneo, rè di Creta, K. 366, Act I: Padre, germani, addio!
：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より「恋人よ、さあこの薬で」
：Don Giovanni, K. 527, Act II: Vedrai, carino

P.マスカーニ：セレナータ／花占い／月
Pietro Mascagni: Serenata / M'ama...non m'ama / La Luna

R.シュトラウス：「朝」
Richard Strauss: 4 Lieder, Op. 27, TrV 170: No. 4. Morgen

R.レオンカヴァッロ：「朝」
Ruggero Leoncavallo: Mattinata

O.レスピーギ：「夜」
Ottorino Respighi: 6 Liriche 2 serie 1. Notte

A.ドヴォルザーク：歌劇《ルサルカ》より「月に寄せる歌」
Antonín Dvořák: Rusalka, Op. 114, Act I: "Song to the Moon"

photo:Yoshinobu Fukaya

2021.11.20〔土〕15:00開演(14:30開場) 成城ホール

全席指定 一般 ¥4,000 セタがやアーツカード・世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,500(前売りのみ)

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00) | 2021.9.1〔水〕発売開始
お問合せ＆チケット取扱 オンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>

※未就学児入場不可。※チケットセンター窓口での発売・発券はございません。※車いすスペースあり(定員あり・要予約。公演前日の19:00までにチケットセンターへお申込ください。)
※曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

主催= **世田谷パブリックシアター** 公益財団法人セタがや文化財団 音楽事業部
後援= 世田谷区／世田谷区教育委員会 協力= 松本記念音楽迎賓館／(株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷／南太子堂楽器店

ピアノ 園田隆一郎

武蔵野音大とミラノで研鑽を積んだ砂川涼子さんは、今や実力と人気を兼ね備えた、日本を代表するソプラノです。イタリア・オペラはもちろんドイツ・オペラや日本の現代オペラ、さらにオーケストラとの共演やリサイタルでも、目覚ましい活躍が続いています。そのステージ、歌声には僕も幾度となく接してきていますが、「ラ・ボエーム」のミミ、「カルメン」のミカエラなどをまさにピタリの当たり役としていることも、素晴らしい。沖縄のご出身で、世田谷にお住まいのかたです。美しさと実力を兼ね備えた、魅力あふれるコンサートになるでしょう。乞うご期待！

—— 池辺晋一郎



photo: Yoshinobu Fukaya

砂川涼子(ソプラノ)

Ryoko Sunakawa, soprano

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。1998年第34回日伊声楽コンクール優勝、2000年第69回日本音楽コンクール第1位、05年第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞、06年第12回リッカルド・ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞など、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。2000年新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェで本格的オペラデビューを果たす。その後、数々のオペラ公演に出演を続け、その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得ている。また、活動の場はオペラにとどまらず、国内主要オーケストラにも招かれており、テレビ、ラジオへの出演も数多い。NHKニューイヤーオペラコンサートには、02年に初登場以来出演を重ねている。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。

園田隆一郎(ピアノ)

Ryu-ichiro Sonoda, piano

ボローニャ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開する気鋭の指揮者。オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者の一人。2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはベネチアのロッシーニ・オペラ・フェスティヴァル『ランスへの旅』を指揮。以後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。また、砂川涼子、中村恵理、藤木大地、笛田博昭ほか数々の歌手とのコンサートにおいて共演ピアニストとしても評価が高い。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。



photo: Fabio Parenzan

全席指定(税込)

一般 ¥4,000

せたがやアーツカード
世田谷パブリックシアター友の会 前売りのみ ¥3,500

チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515

※チケットセンター窓口での発売・発売はいたしません。

オンラインチケット(要事前登録)

<https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>

2021年9月1日[水] 発売開始

*未就学児入場不可 *曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

せたがやアーツカード 15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込は、世田谷アーツカード事務局(03-5432-1548)へ。

車いすスペースのご案内 定員有・要予約/料金 ¥3,500(付添者は1名まで無料) 公演前日までにチケットセンターへお申込ください。

会場・アクセス



成城ホール 世田谷区成城6-2-1

- 電車…小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分
 - バス…①成01・02・04・05・06・歳20・21「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分
②渋24・都立01・等12・用06・玉07「成城学園前駅南口」下車 徒歩4分
- *駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。

主催・お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
Tel. 03-5432-1535(平日 10:00~18:00) <https://www.setagayamusic-pd.com/>



せたおん | Q

@setaon_music
@setagayasetaon

メルマガ登録



ご来場のみなさまへ

必ず、事前にせたおんホームページにて「新型コロナウイルス感染症拡大防止対策とお客様へのお願い」をご確認ください。

- マスクの着用をお願い申し上げます。
- 会場では、演奏者および、お客様同士の距離を一定に保った席をご用意いたします。
- 入場時の検温にご協力ください。また、ご入場に時間がかかる場合がございますので、あらかじめお時間に、余裕を持ってお越しください。