



ファイナル  
ライブ!

SETAGAYA

せたがや

バンドバトル

BAND BATTLE

FINAL LIVE

2021.2.21.Sun

at 玉川区民会館 (玉川せせらぎホール)

これまでの出場バンドのライブに、審査員・ゲストによる最後で特別なセッション!

開演:15:00(開場:14:30) / チケット:1800円(全席指定) / 未就学児入場不可  
チケット発売:2021年1月8日(金)より

人生、ここまで来れたのって  
きつとバンドのおかげじゃない??

トーク&スペシャル・セッション



湯川れい子  
(第2~8回審査員長)



Keyboards  
井上 鑑  
(第7、8回審査員)



Bass  
鳴瀬喜博  
(第6~8回審査員)



Vocal  
上田正樹  
(第3、5回審査員)



Guitar  
土方隆行



Drums  
今井義頼

出場バンド

KEMUSHI (第7回グランプリ) 名ヲ問ウナカレ (第8回グランプリ)

MKG (第8回審査員特別賞)



人生、ここまで来たのって  
きっとバンドのおかげじゃない?

SETAGAYA **せたがや** ファイナルライブ!  
**FINAL LIVE**  
**バンドバトル**  
BAND BATTLE

TALK,  
SPECIAL  
SESSION



**湯川れい子** 音楽評論家・作詞家

東京都生まれ。ジャズ・ポップスの評論活動を始め、ラジオのDJとして「全米TOP40」を16年間勤め、エルヴィス・プレスリーやビートルズを日本に紹介するなど、独自の視点で国内外の音楽シーンを紹介し現在に至る。60年代「勝ち抜きエレキ合戦」の審査員をするなど、審査員歴は長い。  
(公財)せたがや文化財団理事。



**井上 鑑** Keyboards

寺尾聰「ルビーの指環」、大滝詠一、福山雅治などのヒット作で知られ、繊細で先鋭的な作編曲家として、ジャンルを超えた作品発表やライブを行っている。「連歌・鳥の歌」プロジェクトを主宰。著書は「僕の音、僕の庭」。17年、14枚目のソロアルバム「OSTINATO」と、作・編曲集「Seeing」「Believing」を同時発売。20年、1984年発表のカセットブック「カルサヴィーナ」をCDでリイシュー。アルバム収録曲を解説する「Karsavina TV - PRIVATE SSSION」をYoutube配信している。公式サイト:http://www.akira-inoue.com



**鳴瀬喜博** Bass

1949年生まれ。国内におけるチョッパー奏法の第一人者。'90年にCASIOPEA加入。2012年結成し話題となったベアストリオの“The Choppers Revolution”、ほか“金子マリ&Bux Bunny”、“EnTRANS”、“野獣王国”、“爆Rock♪”などのバンドを結成。メンバーの世代やジャンルにとらわれない事無く、数多くのセッションをこなす。プレイヤーとしての傍ら東京音楽大学・客員教授も務めている。  
公式サイト:http://www.naruchops.com/pc/



**上田正樹** Vocal

京都市出身。1974年「上田正樹とサウス・トゥ・サウス」を結成、その後ソロとなり1983年「悲しい色やね」が大ヒット。ソウルフルなヴォーカルとパワフルなステージングで多くのファンを獲得し、日本の音楽シーンにおいてワン・アンド・オンリーのポジションに立つ。  
多くのステージをこなす一方でコンスタントにアルバムを発表。2012年、震災へ思いを寄せた「遠ざかる日本(ふるさと)の歌」をリリース。2019年12月にはゲストギタリストに有山じゅんじ、押尾コータローと山岸潤史を迎え、10年ぶりのオリジナルアルバム「Soul to Soul」をリリース!



**土方隆行** Guitar

1956年東京生まれ。高校時代にイースト・ウエスト・コンテストでグランプリ獲得、「フライングミミ・バンド」としてレコードデビュー。解散後、スタジオミュージシャンとして活動を開始する。1979年〜笹路正徳、清水靖晃等と「マライア」を、1983年〜「NAZCA」を結成。それぞれアルバムをリリースする。現在はアレンジャー、プロデューサーとして多くのアーティストを手掛ける一方、2001年9月には20年ぶり初のギターインストアルバム「FULLMOON」をリリースしている。



**今井義頼** Drums

有形ランページ、BLIND SPOT(旧S.S.T BAND)のドラマー。  
14歳よりカシオペアやT-スクエアに影響を受けてドラムを始め、20歳頃よりプロ活動を開始。坂東玉三郎、宮野真守、下野紘、山崎育三郎、ササキオサム(MOON CHILD)、桜庭統、野獣王国、他サポート。  
YAMAHA、Zildjian、ASPRエンドーサー。  
Twitter @Y\_imai\_Drums  
Facebook @yoshinori.imai.714  
Instagram @yoshinoriimai\_japanesedrummer

**KEMUSHI** (第7回グランプリ)



**名ヲ問ウナカレ** (第8回グランプリ)



**MKG** (第8回審査員特別賞)



チケット取扱い

●世田谷パブリックシアター チケットセンター チケット発売開始：2021年1月8日(金)  
☎ 03-5432-1515 (10:00~19:00) ※12/29~1/3 休  
オンラインチケット(要事前登録)> <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>  
※チケットセンターでの窓口販売はいたしません。

主催・お問合せ

●**せたがや** 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部  
世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー 5階  
☎ 03-5432-1535 (平日 10:00~18:00) ※12/29~1/3 休  
<https://www.setagayamusic-pd.com/>

ご来場の皆さまへ

せたおんでは、新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策を講じて公演を行います。  
その取り組みについて、必ず事前にせたおんホームページで詳細をご確認いただき、チケットのご購入・ご来場をお願いいたします。  
●マスクの着用をお願いいたします。  
●入場時の検温にご協力ください。ご入場にかかる場合がございますので、お時間に余裕をもってお越しください。

感染症対策について

