

# SUGAWA Nobuya Saxophone Recital —BACH SEQUENCE

須川展也(サクソフォン)

SUGAWA Nobuya, Saxophone

小柳美奈子(ピアノ)

KOYANAGI Minako, Piano

## Program

### J.S.バッハ：G線上のアリア

管弦楽組曲第3番 二長調 BWV 1068

— 第2曲 エール「G線上のアリア」

Johann Sebastian Bach: Overture (Suite)

No. 3 in D Major, BWV 1068: II. Air, "Air on the G String"

### J.S.バッハ(須川展也編)：

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ

Johann Sebastian Bach (arranged by Nobuya Sugawa):

Partitas for Solo Violin

第1番より「アルマンド」

No. 1 in B Minor, BWV 1002 I. Allemande

第2番より「アルマンド」「ジーク」

No. 2 in D Minor, BWV 1004 I. Allemande IV. Gigue

第3番より「ガボット」 他

No. 3 in E Major, BWV 1006

III. Gavotte en rondeau

### G.フィットキン：ゲート

Graham Fitkin: GATE

### P.ヒンデミット：ヴィオラ・ソナタ 作品11-4

Paul Hindemith: Viola Sonata, Op. 11, No. 4

### アメージンググレイス(本多俊之編)

Amazing Grace (arranged by Toshiyuki Honda)

### A.ピアソラ：

Astor Piazzolla:

アディオス・ノニーノ(啼鵬編)

Adios Nonino (arranged by Tei Ho)

天使のミロンガ(小松亮太編)

Milonga del Angel (arranged by Ryota Komatsu)

エスククロ(鮫)(啼鵬編)

Escualo (arranged by Tei Ho)

音楽監督○池辺晋一郎



世界も注目する唯一無二のレパートリーと圧倒的な演奏

日本が誇るクラシック・サクソフォン界のパイオニア！

©Tey Tat Keng

全席指定(税込) 一般 ¥3,500 アーツカード・世田谷パブリックシアター友の会(前売りのみ) ¥3,000

チケット取扱

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>

2020.12.14[月] 発売開始

\*未就学児入場不可 \*車いすスペースあり(定員あり・要予約。公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申込ください。)\*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

2021.2.23[火・祝] 15:00開演(14:30開場) 成城ホール

February 23rd, 2021  
15:00 Seijo Hall

〈2020年5月より延期〉

主催 = 世田谷パブリックシアター 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 後援 = 世田谷区/世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館/(株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷/(有)太子堂楽器店

# SUGAWA Nobuya Saxophone Recital —BACH SEQUENCE

## 須川展也(サクソフォン) Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。国内外の有名オーケストラと多数共演し、世界的な評価を得ている。デビュー以来、名だたる作曲家への委嘱も積極的に行っており、須川によって委嘱・初演された多くの作品が楽譜としても出版され、20-21世紀のクラシカル・サクソフォンの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。吉松隆「ファジイバード・ソナタ」「サイバーバード協奏曲」、E.グレッグソン「サクソフォン協奏曲」、M.エレビー「シナモン・コンチェルト」、P.スウェルト「ウズメの踊り」、本多俊之「Concerto du vent〜風のコンチェルト」など多数。特に吉松隆の「ファジイバード・ソナタ」は、須川が海外で「Mr.ファジイバード」と称される程に彼の名を国際的に高めた。また最近ではサクソフォン1本による無伴奏の世界にも新たに取り組んでいる。東京藝大卒。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンマスを務めた。トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イヅカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター。



オフィシャルHP <http://www.sugawasax.com>

Facebook <https://www.facebook.com/NobuyaSugawa.saxophone>

Twitter [https://twitter.com/nobuya\\_sax](https://twitter.com/nobuya_sax)

YouTubeにてレッスン動画シリーズ  
「須川展也のSAXTIPS」公開中

## 小柳美奈子(ピアノ) Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「バ・ドゥ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。



全席指定(税込) 一般 ¥3,500

アーツカード・世田谷パブリックシアター友の会(前売りのみ) ¥3,000

チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録)

<https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>



2020年12月14日[月] 発売開始

\*未就学児入場不可 \*車いすスペースあり(定員あり・要予約。公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申込ください。)  
\*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

せたがやアーツカード

世田谷区在住の方を対象としたサービスです。  
要事前登録。詳細は、世田谷アーツカード事務局(03-5432-1548)へ。

車いすスペースのご案内

定員有・要予約/料金 ¥3,150(付添者は1名まで無料)  
公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申込ください。

ご来場のみなさまへ

- マスクの着用をお願い申し上げます。●会場では、演奏者および、お客様同士の距離を一定に保った席をご用意いたします。
- 入場時の検温にご協力ください。また、ご入場に時間がかかり、ご不便をおかけいたしますことをご了承ください。

「バッハ・シックエンス」への想い  
クラシックからジャズ、ポップスにいたる現代の音楽のほとんどが、J・S・バッハの音楽の流れを源としているといえるでしょう。今回のプログラムは、バッハの音楽と、バッハをルーツにした現代へ連なる音楽で、みなさんに音楽の聴き方の楽しみを少しでも増やしていただければ、と思っております。ルーツと発展！  
音楽の現在進行形をどうかお楽しみください。

須川展也

会場・アクセス



成城ホール 世田谷区成城6-2-1

- 電車…小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分
- バス…①成01・02・04・05・06・歳20・21  
「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分  
②渋24・都立01・等12・用06・玉07  
「成城学園前駅南口」下車 徒歩4分

\*駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。

主催・お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部  
〒154-0004世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階  
Tel. 03-5432-1535(月~金10:00~18:00)  
<http://www.setagayamusic-pd.com/>

せたおん

