異分野とのコラボレーション

天体と音楽

果てしなく広い宇宙に輝く、神秘に満ちた天体の数々
音楽と天体との関係をひもとく試みを、とっておきの管楽器アンサンブルと共に

長谷川哲夫（お話／天文学者）
HASAGAWA Tetsuo (astronomer)

池辺晋一郎（お話／作曲家）
IKEBE Shin'ichiro (composer)

東京六人組
TOKYO SEXTET

上野由恵（フルート）
UENO Yoshie (flute)

荒絵理子（オーボエ）
ARA Eriko (oboe)

金子平（クラリネット）
KANEKO Taira (clarinet)

福士マリ子（ファゴット）
FUKUSHI Mariko (fagott)

福川伸陽（ホルン）
FUKUKAWA Nobuaki (horn)

三浦友理枝（ピアノ）
MIURA Yurie (piano)

音楽監督
池辺晋一郎

PROGRAM

ホルスト：組曲「惑星」Op. 32より 第1曲 火星 ― 戦争の神 / 第4曲 木星 ― 快楽の神 他
Gustav Holst: The Planets, Op. 32 I. Mars, the Bringer of War / IV. Jupiter, the Bringer of Jollity

ドビュッシー：ベルガマスク組曲 ― 第3曲 月の光*
Claude Debussy: Suite bergamasque: III. Clair de lune

プッチーニ：歌劇《トスカ》― 第3幕「星は光りぬ」*
Giacomo Puccini: Tosca, Act III. E lucevan le stelle

ドヴォルザーク：歌劇《ルサルカ》Op. 114-1幕「月に寄せる歌」*
Antonín Dvořák: Rusalka, Op. 114, Act I. O Silver Moon, "Song to the Moon"

*日高哲英編曲
Arranged by HIDAKA Tetsuhide

Astronomical Object and Music

2021.3.6〈土〉

15:00開演
14:30開場

成城ホール
March 6th, 2021 15:00 Seijo Hall

全席指定 3,500円／せたがやアーツカード割引・世田谷パブリックシアター友の会割引 3,200円（前売りのみ）

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515（10:00-19:00） https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html（要事前登録）

*未就学児入場不可。*車いすスペースあり（定員あり・要予約。公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申込ください。）*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。*チケットセンターでの窓口販売はいたしません。

主催＝せたがや公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
後援＝世田谷区／世田谷区教育委員会　協力＝松本記念音楽迎賓館／（株）世田谷サービス公社 エフエム世田谷／（有）太子堂楽器店

2020年12月21日〈月〉発売開始

せたおん音楽監督 池辺晋一郎が、天文学者を迎えて音楽との密接な関係についてひもときます。天体にまつわる曲目を、日本を代表するオーケストラの首席奏者など、第一線で活躍する精鋭の管楽器奏者とピアニストによる「東京六人組」の演奏でお楽しみいただく贅沢な試み。今回の公演のために編曲されたスペシャル版でお届けします。

池辺晋一郎
（作曲家）
IKEBE Shin'ichiro, composer

©東京オペラシティ文化財団 撮影：武藤章

作曲家。せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。日本音楽コンクール、尾高賞などの受賞の他、映画、テレビ等の附帯音楽分野での受賞も多数。04年紫綬褒章受章。18年文化功労者として顕彰される。主要作品は交響曲No.1～10、オペラ「死神」「高野聖」他。演劇音楽は約500本を担当した。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂洋楽監督をつとめる。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。15年4月よりNHK-FM「N響 ザ・レジェンド」の解説を担当。

長谷川哲夫
（天文学者）
HASAGAWA Tetsuo, astronomer

国立天文台上席教授。1955年宇都宮市生まれ。東京大学理学部で物理学を、同大学院で天文学を学ぶ。東京天文台野辺山宇宙電波観測所助手、東京大学天文学教育研究センター助教授を経て現職。理学博士。宇宙から届く微かな電波をとらえて、星や惑星の誕生を研究する「電波天文学」が専門。日本が北米、欧州と協力して南米チリに建設した「アルマ望遠鏡」の建設と科学運用に従事し、8年間チリに暮らす。趣味は音楽鑑賞とクラシックギターの練習。

三浦友理枝（ピアノ）　金子平（クラリネット）　上野由恵（フルート）　福士マリ子（ファゴット）　福川伸陽（ホルン）　荒絵理子（オーボエ）

東京六人組
TOKYO SEXTET

東京の各オーケストラの首席奏者やソリストとして活動する同世代のメンバーで2015年に結成されたアンサンブル。サントリーホール ブルーローズでのデビュー公演を皮切りに、ハクジュホール、目黒パーシモン、所沢ミューズ、サントリーホール「チェンバーミュージックガーデン」、「北の星座音楽祭」、NHK-FM「ベストオブクラシック」等、各地で公演を重ねている。オクタヴィアレコードより3枚のアルバムをリリース。いずれもレコード芸術誌で「特選盤」に選出され、各方面で高い評価を得る。既存のオリジナル曲のみならず、オーケストラ曲や室内楽曲の編曲も積極的に行い、着実にレパートリーを開拓し続ける活動に注目が集まっている。

日高哲英（作曲家／編曲家）
HIDAKA Tetsuhide,composer / arranger

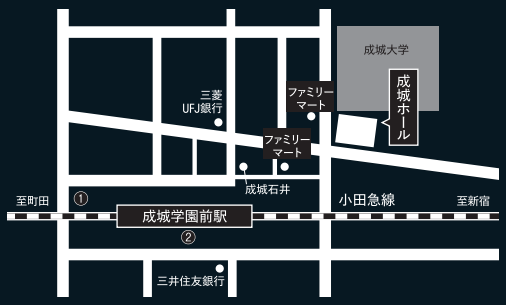
東京音楽大学作曲科、同大学院修士課程修了。作曲を西村朗、指揮を三石精一、尺八を横山勝也に師事。作曲家池辺晋一郎のアシスタントとして、多くの演劇、映画作品に参加する。現在、演劇やコンサート作品の作曲、編曲、指揮など、さまざまの音楽活動を展開している。

全席指定 3,500円
せたがやアーツカード割引・世田谷パブリックシアター 友の会割引 3,200円（前売りのみ）

チケット取扱い | 2020年12月21日〈月〉発売開始

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515（10:00～19:00）
オンラインチケット（要事前登録）
https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html

＊チケットセンターでの窓口販売はいたしません。＊未就学児入場不可
＊曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。



成城ホール
世田谷区成城6-20-1
＊駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。

●電車…小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分
●バス…①成01・02・04・05・06・歳20・21「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分
②渋24・都立01・等12・用06・玉07「成城学園前駅南口」下車 徒歩4分

せたがやアーツカード
世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。
詳細は、世田谷アーツカード事務局（03-5432-1548）へ。

車いすスペースのご案内
定員有・要予約／料金 ¥3,150（付添者は1名まで無料）
公演前日までにチケットセンターまでお申込ください。

ご来場の皆様へ
◉マスクの着用をお願い申し上げます。◉客席は間隔を開けた配置です。◉入場時の検温にご協力ください。また、入場時に時間がかかりご不便をおかけしますことをご了承ください。

主催・お問合せ
公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー5階
Tel. 03-5432-1535（月～金 10:00～18:00）
https://www.setagayamusic-pd.com/
@setaon_music
@setagayasetaon

メルマガ登録

せたおん