

ソリストとして第一線で活躍するピアニスト姉妹！

2台ピアノを全方位から取り囲んで聴く

「アラウンド・ザ・ピアノ」という特別な体験

# 児玉

# 桃

Around the Piano  
Kodama  
Mari & Momo  
Concert for Two Pianos

# 麻里

〔室内楽シリーズ〕  
アラウンド・ザ・ピアノ

## 2台ピアノの響演



### Program

サムエル・バーバー：組曲「思い出」op.28  
ロドルフ・ブルノー＝ブルミエ：エル・トルカル  
ジョン・アダムズ：ハレルヤ・ジャンクション  
チャイコフスキー：  
バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲より  
Samuel Barber: Souvenirs, Op. 28  
Rodolphe Bruneau-Boulmier: EL TORCAL  
John Adams: Hallelujah Junction  
Pyotr Il'yich Tchaikovsky: The Nutcracker Suite, Op.71a

音楽監督 池辺晋一郎

主催 = せたがや文化財団 公益財団法人 せたがや文化財団 音楽事業部  
後援 = 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館  
(株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷 / (有)太子堂楽器店

2020

9.21 [月・祝]

15:00開演 / 14:15開場

成城ホール

整理番号付き自由席(税込) 一般 ¥4,000  
\*整理番号順にご入場いただきます。

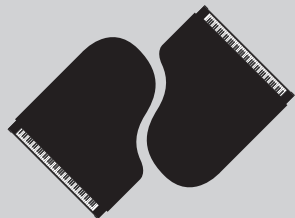
せたがやアートカード・世田谷パブリックシアター友の会(前売りのみ) ¥3,600

2020年8月3日[月] 発売開始

◎チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515  
<https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html> (要事前登録)

\*未就学児入場不可 \*車いすスペースあり(定員あり・要予約。公演前日までにチケットセンターまでお申込ください。) \*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。



# Around the Piano

## Kodama

### Mari & Momo

Concert for Two Pianos



児玉麻里



児玉桃

©Sergio Veranes

©Marco Borggreve

## 2台のピアノを、全方位から取り囲んで聴くという画期的な企画、 その名も「アラウンド・ザ・ピアノ」の第3弾!!

共にヨーロッパで育ちパリ国立高等音楽院で研鑽を積み、その後国際的な活動を続けている輝かしい経歴の児玉姉妹。ソロ・ピアニストとしてそれぞれに活躍している彼女たちによる、贅沢な2台ピアノの公演となる。2016年に初めて共演CDを録音した時の演奏作品「くるみ割り人形」をはじめ、2人ならではの刺激的な選曲は聴き逃さない!

### 児玉麻里(ピアノ) Mari Kodama, piano

大阪生まれ。6歳で渡欧。14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをタチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルなどに学ぶ。17歳でブルミエ・プリを獲得して卒業。同年、同音楽院のマスター・コースに進み、19歳で修了。この間、数多くのコンクール優勝、上位入賞を果たす。同音楽院修了後、ロンドン、ニューヨークなど欧米の主要都市で次々とデビューを果たす。現在、ヨーロッパ、アメリカ、日本、アジアで演奏活動を展開する数少ない国際的なピアニストとして名声を確立している。また、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、モントリオール管や、日本各地のオーケストラ等と共演。CD録音も活発で、「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全集」、ケント・ナガノ指揮による「ベートーヴェン:ピアノ協奏曲全集(第0~5番)」を完成させている。

### 児玉桃(ピアノ) Momo Kodama, piano

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立高等音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送交響楽団との共演、デュトワ指揮NHK交響楽団とのアジアツアーのソリストを務めるなど着実に世界的なキャリアを築く。2013年にはルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫:練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、12月には東京オペラシティにて日本初演、翌年ロンドン・ウィグモアホールでも演奏。CD録音も活発に行き、オクタビア・レコード、ECMより数多くリリースしている。2009年中島健蔵音楽賞および、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パリ在住。

整理番号付き自由席(税込) \*整理番号順にご入場いただけます。

一般 ¥4,000

アーツカード・  
世田谷パブリックシアター友の会(前売りのみ) ¥3,600

チケット取扱い | 2020年8月3日[月] 発売開始

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515

\*チケットセンターでの窓口販売はいたしません。\*当日券の販売はいたしません。

オンラインチケット(要事前登録)

<https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>



\*未就学児入場不可 \*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

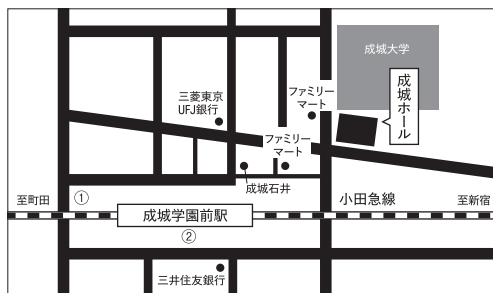
せたがやアーツカード

世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。  
詳細は、世田谷アーツカード事務局(03-5432-1548)へ。

車いすスペースのご案内

定員有・要予約 / 料金 ¥3,600(付添者は1名まで無料)  
公演前日までにチケットセンターまでお申込ください。

会場・アクセス



### 成城ホール

世田谷区成城6-2-1

\*駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。

- 電車…小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分
- バス…①成01・02・04・05・06・歳20・21「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分  
②渋24・都立01・等12・用06・玉07「成城学園前駅南口」下車 徒歩4分

主催・お問合せ | 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部  
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階  
Tel. 03-5432-1535(月~金 10:00~18:00)  
<https://www.setagayamusic-pd.com/>

メルマガ登録



@setaon\_music  
@setagayasetaon

せたおん



ご来場の皆様へ

- マスクの着用をお願い申し上げます。●会場では、演奏者および、お客様同士の距離を一定に保ったお席をご用意いたします。
- 入場時の検温にご協力ください。また、ご入場に時間がかかり、ご不便をおかけいたしますことをご了承ください。