



SETAGAYA

せたがや

# バンドバトル

## BAND BATTLE

### 決勝大会

人生、ここまで来れたのって  
きっとバンドのおかげじゃない？

# 2020.2.16.Sun

## at 世田谷区民会館

予選をくぐりぬけた選りすぐりの10バンドが、頂上目指して繰り広げる熱戦!!

開演：午後3時(開場：2時30分)

チケット：前売 800円 / 当日 990円(全席自由)



審査員

井上 鑑

(作編曲家 / キーボード奏者)



審査員長

湯川れい子

(音楽評論家 / 作詞家)



審査員

鳴瀬喜博

(ベーシスト / カシオペア3rd)



ゲスト演奏

## マーティ・フリードマン

出場バンド

名ヲ問ウナカレ THE ビンボーダンス Futtong 516 Miyazaki Project  
marjong'z えくおとさず THE ROT'S 危険物品 中曽根 MKG

人生、ここまで来たのって  
きっとバンドのおかげじゃない?

8  
SETAGAYA  
せたがや  
バンドバトル  
BAND BATTLE  
決勝大会

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>名ヲ問ウナカレ</b><br>Vo,Gt 伊東 宏晃 / Dr,Cho 平沼 正人<br>Gt,Cho 野村 猛 / Ba,Cho 中込 祐  | <b>THE ビンボーダンス</b><br>Vo 貧民の母 / Gt しっばい / まん太郎 / Ba 四畳半一間小僧<br>Key 貰いタバコのシゲ / Dr 世田谷富豪 | <b>Futtong</b><br>Vo,Gt 大久保 欽哉 / Gt 橋爪 武史<br>Ba 3森 / Dr キック貝田            |
| <b>516 Miyazaki Project</b><br>Vo 菅原 一道 / Gt 藤塚 桂男 / Sax 谷川 淳 / Ba 中村 弘史<br>Perc,Cho 熊谷 重彦 / Dr 曾我 幸剛 / Pf 石垣 貴伸 | <b>2020.2.16.Sun</b><br>at 世田谷区民会館<br><b>出場バンド</b>                                     | <b>marjong'z</b><br>Gt 宮森 康夫 / Gt 福田 豪 / Gt 川口 拓郎<br>Ba 工藤 元気 / Dr 村野 雄基 |
| <b>えくおとさず</b><br>Gt,Vo 岡田 えくお / Ba 三好 慶彦 / Dr 和也 Rainbow   |  | <b>THE ROT'S</b><br>Gt,Vo カズザロツツ / Ba,Vo リザロツツ / Dr,Vo トリタロツツ            |
| <b>危険物品</b><br>Vo SHINON / Rap GAC the MIC / Dr あいをい<br>Ba よっぴー / Gt あだちかける / Gt shun                            | <b>中曽根</b><br>Ba 高山 激情 / Dr U.G.S / Gt 森下 森蔵   | <b>MKG</b><br>Gt 葛西 正生 / Ba 千明 大介<br>Key 前田 昌朋 / Dr 熊谷 仁志                |

審査員長

**湯川れい子** 音楽評論家・作詞家

東京都生まれ。ジャズ・ポップスの評論活動を始め、ラジオのDJとして「全米TOP40」を16年間担当。エルヴィス・プレスリーやビートルズを日本に紹介するなど、独自の視点で国内外の音楽シーンを紹介し現在に至る。60年代「勝ち抜きエレキ合戦」の審査員をするなど、審査員歴は長い。  
(公財)せたがや文化財団理事。

審査員

**井上 鑑** 作編曲家 / キーボード奏者

寺尾聰「ルビーの指環」、大滝詠一、福山雅治などのヒット作で知られ、繊細で先鋭的な作編曲家として、ジャンルを超えた作品発表やライブを行っている。「連歌・鳥の歌」プロジェクトを主宰。著書は「僕の音、僕の庭」。17年、14枚目のソロアルバム「OSTINATO」と、作・編曲集「Seeing」「Believing」を同時発売。18年12月には「OSTINATISSIMA」3曲を配信リリース。  
オフィシャルサイト: <http://www.akira-inoue.com>

審査員

**鳴瀬喜博** ベーシスト / カシオペア3rd

1949年生まれ。国内におけるチョッパー奏法の第一人者。'90年にCASIOPEA加入。2012年結成し話題となったベアストリオの「The Choppers Revolution」、ほか「金子マリ&Bux Bunny」、「EnTRANS」、「野獣王国」、「爆Rock」などのバンドを結成。メンバーの世代やジャンルにとらわれる事無く、数多くのセッションをこなす。プレイヤーとしての傍ら東京音楽大学・客員教授も務めている。  
オフィシャルサイト: <http://www.naruchops.com/pc/>



**ゲスト演奏 マーティ・フリードマン**

アメリカ・ワシントンD.C.生まれ。世界的ヘヴィメタルバンドのメンバーとして、90年代より熱狂的なファンを持つギタリスト。ツアーで来日を重ねるうちに日本通となり、独学で日本語を勉強。2004年から活動拠点を東京に移す。テレビ東京「ヘビメタさん」をはじめ、NHKや民放各局のテレビ番組に多数出演、新聞や雑誌にも執筆する。現在はギタリスト・作曲家・プロデューサーに留まらず、マルチアーティストとして様々なシーンで活躍し、文化庁からは日本遺産大使に任命されている。



決勝大会ホームページ

<https://www.setagayamusic-pd.com/event/2207.html>

チケット取扱い

●世田谷パブリックシアター チケットセンター チケット発売: 2019年12月10日(火)

☎ 03-5432-1515 (10:00~19:00) ※12/29~1/3 休

オンラインチケット(要事前登録)

<https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>

主催・お問合せ

せたがや 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー 5階

☎ 03-5432-1535 (月~金 10:00~18:00) ※12/28~1/5 休

<https://www.setagayamusic-pd.com/>

協賛:

(株)キョーリツコーポレーション D'Addario / VAST ヴァストミュージックエージェンシー (株)

STUDIO BAYD / (有)太子堂楽器店

(公財)世田谷区産業振興公社 / 世田谷区商店街振興組合連合会

**D'Addario**  
music starts here.

D'Addario  
PLANETWAVES™

EVANS  
LEVEL 360  
FIBERWEAVE TECHNOLOGY

PROMARK  
BY D'ADDARIO

PURESOUND™

BURNISH STONE  
RECORDING STUDIOS

プロフェッショナルレコーディング体験