

竹澤恭子

室内楽シリーズ

ヴァイオリン・リサイタル

Takezawa Kyoko Violin Recital

日本が誇る世界のKyoko TAKEZAWA登場！

磨きがかかったヴァイオリンの粹



竹澤恭子

Takezawa Kyoko

エドアルド・ストラッビオーリ

Edoardo Strakosky

◆クララ・シューマン

3つのロマンス

Clara Schumann:

3 Romanzen, Op.22

◆R・シューマン

ヴァイオリン・ソナタ

第2番ニ短調 作品121

Robert Schumann:

Violin Sonata No. 2

in D Minor, Op.121

◆E.グリーグ

ヴァイオリン・ソナタ

第2番ト長調 作品13

Edvard Grieg:

Violin Sonata No. 2

in G Major, Op.13

◆F.クライスラー

Fritz Kreisler:

ジプシーの女

La Gitana

シンコペーション

Syncoption

ドヴォルザークの

主題による

スラヴ幻想曲

Slavonic Fantasia

(on themes by Dvořák)

愛の悲しみ

Liebesleid

愛の喜び

Liebesfreud

せたがや文化財団 音楽事業部

音楽監督 池辺晋一郎

2019.
10.14

[月・祝]

15時開演

(14時30分開場)

成城ホール

October 14th, 2019

Seijo Hall

全席指定(税込) 一般 3500円

せたがやアーツカード・世田谷パブリックシアター友の会 3000円(前売りのみ)

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)

<https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html> (要事前登録)

*未就学児入場不可。*車いすスペースあり(定員あり・要予約。料金3150円(付添者は1名まで無料)公演前日の19時までにチケットセンターまでお申込ください。)

*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

主催= **せたまん** 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

後援=世田谷区/世田谷区教育委員会 協力=松本記念音楽迎賓館 (株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷 (有)太子堂楽器店

世田谷
芸術百華
2019-2020

チケット | 全席指定(税込)

一般 3,500円

せたがやアーツカード

世田谷パブリックシアター友の会
3,000円(前売りのみ)

●2019年7月16日[火]発売開始

チケット取扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515(10:00~19:00)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット

<https://setagaya-pt.jp/tickets/howtoby.html>
(要事前登録)

*未就学児入場不可。

*車いすスペースあり(定員あり・要予約)

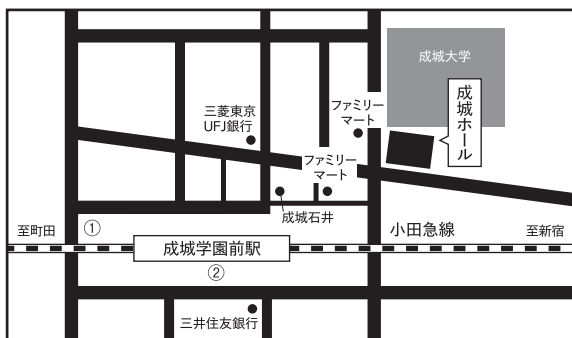
料金 3,150円 ※付添者は1名まで無料

公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申ください。

*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。

あらかじめご了承ください。

[せたがやアーツカード] 15歳以上の世田谷区民の方ならば、となたでも
入会金・年会費無料でご登録いただけます。詳細・お申込は、世田谷パ
ブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。



成城ホール 世田谷区成城6-2-1

●電車…小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分

●バス…①成01・02・04・05・06・歳20・21

「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分

②渋24・都立01・等12・用06・玉07

「成城学園前駅南口」下車 徒歩4分

* 駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。

主催・お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

〒154-0004世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階

Tel. 03-5432-1535(月~金10:00~18:00)

<https://www.setagayamusic-pd.com/>



せたおん



竹澤恭子(ヴァイオリン)

Takezawa Kyoko, violin

第51回日本音楽コンクール第1位。1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロンドン響、ライプツヒ・ゲヴァントハウス管、ロイヤル・コンサートヘボウ管など、世界の主要オーケストラと共演。指揮者では、メータ、スラットキン、デュトワ、シャイー、ケント・ナガノ、エッセンバッハ、プロムシュテット、小澤征爾らと共演している。国際コンクールの審査員も数多く務め、世界的な音楽祭にも出演を重ねる。CDは、RCAレッド・シールより多数リリース。使用楽器は、ストラディヴァリウス・ソサエティから貸与された1699年製ストラディヴァリウス「レディ・テナント」。パリ在住。



エドアルド・ストラッビオーリ(ピアノ)

Edoardo Strabbioli, piano

カルロ・ヴィドッツの師事のもと、ミラノ音楽院においてピアノ課程を修了後、ソロサイタル及びジュットガルト室内管弦楽団、ケルン放送管弦楽団、マントヴァ室内管弦楽団との共演によって、キャリアを開始した。これまで、フランク・ペーター・ツィンマーマン、サシュコ・ガブリエロフ、ピエール・アモイヤル、ショスタコーヴィチ弦楽四重奏団などと共演し、シュレーズヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭やルートヴィヒスブルク城音楽祭などにも参加。また、ピエール・アモイヤルに招かれ、ヴィリニウス(リトアニア共和国)におけるヤッシャ・ハイフェッツの生誕100周年記念式典で演奏。2002年以降、竹澤恭子の共演者として、来日を重ねており高い評価を得ている。

桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールでの優勝以来、世界のKYOKO TAKEZAWAとして国際的スターダムを不動なものとしている。ニューヨーク・フィル、ボストン響、ロンドン響、モスクワ放響、バイエルン放響、リヨン管、ロイヤル・コンサートヘボウ管など、世界の主要オーケストラと共演。その実力を成城ホールで堪能できる、またとない機会！