

特集 せたがや音楽散歩

文化の街・世田谷には明治の昔から、日本を代表する作曲家が数多く住んできました。そんな日本の近代音楽を生み出し育んできた巨匠たちを紹介しながら、彼らゆかりの場所をご案内します。残念ながら現在、邸宅そのものは残っていませんが、近隣の名所・観光スポットなども紹介。新緑の季節、次の休日に偉大な音楽家たちを肌で感じる「せたがや音楽散歩」に出かけてみませんか。



A 山田耕筰 (1886-1965 / 東京都文京区生まれ)

「赤とんぼ」や「ベチカ」など、日本人なら誰でも知っている童謡の作曲者である山田耕筰。1912年、日本初の管弦楽曲「かちどきと平和」を作曲し、1926年にオーケストラ（後のNHK交響楽団）による定期演奏会を開始するなど、まさに日本クラシック音楽の歴史における初期の巨星です。ベルリン・フィルやレニングラード・フィルを指揮するなど国際的にも活動しました。1964年9月、肺炎で聖路加病院に入院しますが、本人の希望により翌年11月に退院。生涯転居を繰り返してきた山田のために夫人が終の住処として選んだ成城町653（現在の成城5丁目）の広大な屋敷で同年12月29日安らかな最期を迎えたのです。



日本作曲家選輯～山田耕筰
湯浅卓雄(指揮) &
ニュージーランド交響楽団 他
(Naxos classic)



よく晴れた日は丹沢の山々や富士山を望むことができる「富士見橋」。せたがや百景の一つ



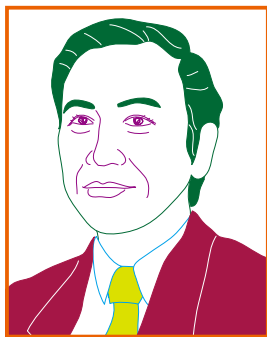
国分寺崖線を保全した「成城三丁目緑地」には雑木林や湧き水地が2か所あり、サワガニやカブトムシも観察できる「まちの里山」



「成城五丁目猪股庭園」は、文化勲章を受章した吉田五十八の設計による数寄屋造りの建物。庭を含め、成城のお屋敷文化に触れることができます



「東宝スタジオ」では巨大なゴジラがお出迎え。伊福部、芥川、武満は日本映画音楽の巨匠でもありました。スタジオ横の仙川沿いは、桜の名所



B 芥川也寸志 (1925-1989 / 東京都北区生まれ)

文豪・芥川龍之介の三男として生まれた芥川也寸志。父の遺品のSP盤を愛聴し、幼稚園の頃にはストラヴィンスキーの「火の鳥」を口ずさんでいたといひます。ロシア音楽に憧れ、1954年に国交がなかったソ連に単身で密入国。ショスタコーヴィチやハチャトゥリアンなどの知遇を得て、ソ連で自作品の演奏、出版にまでこぎつけた無鉄砲な行動派でもあります。奥沢、祖師谷と住んだ後、1970年に成城2丁目に新居を建てます。全国で多くのアマチュアオーケストラの育成にあたり、1989年には氏の呼びかけにこたえ「世田谷フィルハーモニー管弦楽団」、「世田谷区民合唱団」が結成されました。



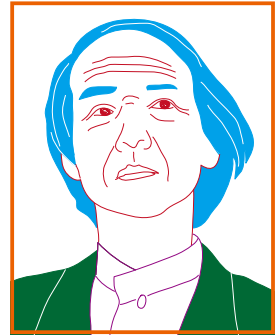
交響曲第1番、交響曲第3番
鈴木秀実(指揮) &
オーケストラ・ニッポニカ
(Octavia Exton)



ノヴェンバー・ステップス
小澤征爾（指揮）&
トロント交響楽団
（ソニーミュージック）

C 武満 徹 (1930-1996 / 東京都文京区生まれ)

戦後日本が生んだ最大の作曲家、国内はもちろん海外で最も多く演奏される日本人作曲家、武満徹。ほとんど独学で音楽を学びました。1957年、先輩・早坂文雄に献呈した「弦楽のためのレクイエム」を発表。1959年に来日中のストラヴィンスキーが偶然 NHK で聴き絶賛し、世界的評価を得ました。戦災にあった武満一家は、1946年、代田2丁目の知人の家に身を寄せ、16歳から23歳まで居住します。この家でデビュー作となる「二つのレント（1950年発表）」を作曲。後に妻となる浅香さんの家が近くにあり、彼女の弟と夜中に下北沢のラーメン屋によく通っていたそうです。



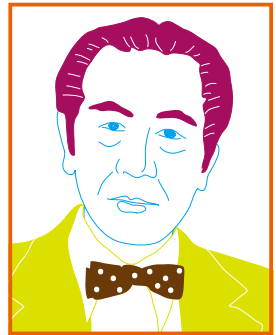
環七沿いに鎮座する「代田八幡神社」には、大きな2本の銀杏の御神木がそびえています



「北沢川緑道」は、四季折々の花が咲く緑の遊歩道。武満が暮らしていた頃はまだ川でした。桜の名所で、せたがや百景の一つです



5世紀後半に造営された「狐塚古墳」



D 伊福部 昭 (1914-2006 / 北海道釧路市生まれ)

映画「ゴジラ」のテーマで知られる伊福部昭。古事記、日本書紀にも登場する古代豪族の末裔です。1935年、パリのチェレブニン賞にて「日本狂詩曲」で第1位に入賞し、世界的評価を得たクラシック音楽の作曲家でもあります。戦後、東京音楽学校（現東京藝術大学）で芥川也寸志、黛敏郎などを育てた優れた教育者でもありました。1947年に等々力、48年に奥沢、50年に玉川尾山町（現尾山台）に転居。尾山台2丁目の自宅の庭にはゴジラの像が置かれていました。自由が丘駅近くに伊福部行きつけのうなぎ屋が今も営業しています。



「六郷用水」は、徳川家康が江戸開発のために作った次大夫堀と呼ばれた用水の名残

日本作曲家選輯～伊福部昭
ドミトリ・ヤプロンスキー（指揮）&
ロシア・フィルハーモニー管弦楽団
（Naxos classic）

