

異分野とのコラボレーション
〜お話と音楽で贈る〜

エジプト、

クレオパトラ

と音楽

吉村作治 (考古学者／お話)

YOSHIMURA Sakuji

池辺晋一郎 (作曲家／お話)

IKEBE Shin'ichiro

安江佐和子 (パーカッション)

YASUE Sawako

大須賀かおり (ピアノ)

OOSUGA Kaori

藤井宏樹 (合唱指揮)

Fujii Hiroki

Ensemble PVD (合唱)

Ensemble PVD

音楽監督 池辺晋一郎

魅惑の世界を
よみとくひととき



PROGRAM

ドビュッシー: 前奏曲集I から「デルフォイの舞姫」／前奏曲集II から「エジプトの壺」 (大須賀かおり(ピアノ・ソロ))

Claude Debussy: Preludes, Book 1 No. 1. Danseuses de Delphes / Preludes, Book 2 No. 10. Canope

池辺晋一郎: タンブリンとピアノのための3つの小品 (安江佐和子(タンブリン) 大須賀かおり(ピアノ))

IKEBE Shin'ichiro : 3 pieces for tambourine and piano

池辺晋一郎: 無伴奏混声合唱のための古代エジプト恋愛詩集による5つのマドリガル (藤井宏樹(合唱指揮) Ensemble PVD(合唱))

IKEBE Shin'ichiro : 5 Madrigals, texts from the Love Poems of Ancient Egypt for Mixed Voices

他 etc

2019
3.16
Saturday

15:00開演 14:30開場

北沢タウンホール
Kitazawa Town Hall

2018年12月7日(金) チケット発売開始

全席指定 3,500円／せたがやアーツカード割引・世田谷パブリックシアター友の会割引 3,200円(前売りのみ)

世田谷パブリックシアターチケットセンター オンラインチケット(要事前登録)
03-5432-1515 (10:00 - 19:00) <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html> (PC・スマートフォン)
<https://setagaya-pt.jp/m/> (携帯)

[せたがやアーツカード] 世田谷在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細は、せたがやアーツカード事務局(03-5432-1548)へ。
[車いすスペースのご案内](定員有・要予約) 料金:3,150円(付添者は1名まで無料) 公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申込ください。

*未就学児入場不可 *曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

主催= 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
後援= 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力= 松本記念音楽迎賓館 / (株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷 / (有)太子堂楽器店

Egypt, Cleopatra and music



池辺晋一郎 (作曲家)

IKEBE Shin'ichiro,
composer

(公財) せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。1943年水戸市生まれ。1966年日本音楽コンクール第1位にはじまり、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞など多数受賞。10曲の交響曲を始め、オペラ、室内楽、合唱、映画、TV、ドラマなど作品多数。「空を見ますか1~8」など著書も多い。現在東京音大名誉教授他、多くの文化団体の企画運営委員、顧問、評議員などを務める。2018年文化功労者を顕彰。

古代エジプト文明は、謎めいた巨大なピラミッドやスフィンクスが象徴するように、いつの日も考古学者のみならず、多くの人の心を惹きつけてきました。古代エジプト文明にまつわる物語、そして絶世の美女として知られるクレオパトラなどは、映画、小説はもちろん、音楽の題材として広く扱われています。エジプト考古学者の吉村作治さんをお迎えし、自身もかつてエジプトの仕事に携わったせたおん音楽監督、池辺晋一郎が、自作品をはじめ、エジプトにまつわるいくつかの曲を生演奏でご紹介しながらその魅力に迫ります。



吉村作治 (エジプト考古学者)

YOSHIMURA Sakuji,
Egypt archaeologist

1943年東京生まれ。東日本国際大学学長・教授。早稲田大学名誉教授。工学博士(早大)。1966年アジア初のエジプト調査隊を組織し、以来、半世紀以上にわたり発掘調査を継続し、数々の発見により、世界的評価を得る。1987年に発見した古代エジプト最古の大型木造船「第2の太陽の船」を発掘・復原するプロジェクトが進行中で、注目を集めている。2016年からは、ギザ台地の大ピラミッド建造者クフ王の王墓探査計画を開始し、さらに本年2018年から、大ピラミッド内部のスキミングに挑戦している。現在は、いわき市にある東日本国際大学の学長を務めながら、講演、執筆活動、さらにeラーニングによる新しい教育システムの制作と普及、日本の祭りのアーカイブにも尽力している。



Egypt, Cleopatra and music



安江佐和子 (打楽器)

YASUE Sawako, percussion

パーカッション、マリンバ、ティンパニ奏者。小澤征爾指揮、ヨーロッパ、アメリカツアーなど数多くのコンサートに出演。2002年文化庁海外派遣研修員としてベルリンへ留学。プロデュース、レコーディングも数多く、古典から現代まで幅広い演奏活動を行う。リズムを超えた「音楽」を求め「歌う色彩のパーカッション」として、独自の音色感をもった世界を展開する。桐朋学園大学特任講師。

<https://www.sawakoyasue.com>



大須賀かおり (ピアノ)

Oosuga Kaori, piano

桐朋学園大学・同大学アンサンブルディプロマコース修了。日本室内楽コンクール第2位。第5回現代音楽演奏コンクール競楽V優勝、第12回朝日現代音楽賞受賞、青山バロックザール賞受賞。これまでの初演作品は300曲に及ぶ。ジバングプロダクツより4枚のアルバム、楽譜集をリリース。桐朋学園芸術短期大学・東京成徳短期大学・弥栄高校芸術科非常勤講師。日仏現代音楽協会、日本フィンランド新音楽協会会員。
<http://kaoriohsuga.com/>



藤井宏樹 (合唱指揮 / 合唱音楽監督)

FUJII Hiroki, conductor

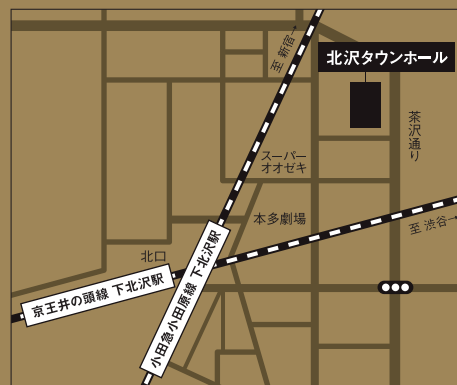
全12団体を有する《樹の会》、Ensemble PVDの音楽監督を務める。国内外のコンクールにおいては高い評価を得て、海外に招聘される機会も多く、近年ではトロサ国際合唱コンクール、全日本合唱コンクール等の審査員や、合唱講習会の講師、委嘱活動、Tokyo Cantat等の企画も積極的に行っている。合唱人集団「音楽樹」代表幹事。JCDA日本合唱指揮者協会会員。

Ensemble PVD (合唱)

Ensemble PVD, Chorus

音楽監督、藤井宏樹氏と「芸術音楽としての合唱活動」を追求しようと創られた。レコーディング、芸術鑑賞会での演奏、「Tokyo Cantat」に出演するなど、幅広い活動を行っている。日本アコースティックレコーズよりリリースされた「八月の響層」(2017)は、全日本合唱連盟会報誌において《特選》に選ばれた。

◎会場アクセス



北沢タウンホール

〒155-8666 世田谷区北沢2-8-18
Tel.03-5478-8006

- 電車…小田急線・京王井の頭線「下北沢駅」北口徒歩5分
- バス…小田急バス 北沢タウンホール
系統 下61 (駒沢陸橋～北沢タウンホール) 終点

*専用の駐車場はございません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

主催・お問合せ

公益財団法人 せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
Tel. 03-5432-1535 (月～金 10:00～18:00)
<http://www.setagayamusic-pd.com/>



せたおん

