

SETAGAYA

せたがや

バンドバトル

BAND BATTLE

決勝大会

CD審査、予選をくぐりぬけた
選りすぐりの10バンドが、ガチなバトルを繰り広げ、いざ頂点へ!!

2019.2.17.Sun

at

世田谷区民会館

開演:午後3時(開場:2時30分)

チケット:前売 800円/当日 990円(全席自由)



審査員長
湯川れい子
(音楽評論家・作詞家)



審査員
井上 鑑
(作編曲家・キーボード奏者)



審査員
鳴瀬喜博
(カシオペア3rd)

主催・お問合せ:公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 ☎03-5432-1535 / 後援:世田谷区、世田谷区教育委員会



ゲスト演奏:
サンプラザ中野くん

出演バンド:

LOSCUS / the casablancas / オクボンバンド / KEMUSHI / The Borders
あや乃 with ミルキーセピア / Family Zoo / The Fighting Cocks / Acoustique IN mode / Magical Sixx

協賛:(株)キョーリツコーポレーション / D'Addario、studio BAYD、(有)太子堂楽器店、(公財)世田谷産業振興公社、世田谷区商店街振興組合連合会

協力:近松、ろくでもない夜、GRAPEFRUIT MOON、440、SHELTER、CLUB251、(株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷、松本記念音楽迎賓館、せたがや音楽プロジェクト

人生、ここまで来れたのって
きつとバンドのおかげじゃない?

人生、ここまで来れたのって
きっとバンドのおかげじゃない?

SETAGAYA
せたがや **バンドバトル**
BAND BATTLE

決勝大会

LOSCUS 今井 俊樹 Vo/Naruki Gt 下平 祥之 Ba/進藤 和幸 Dr	the casablancas 清水 裕介 Vo,Gt/島津 明広 Dr/田中 宏明 Ba	オクボンバンド 大久保 欽哉 Vo,Gt/橋爪 武史 Gt/貝田 泰史 Dr,Cho 加藤 大典 Ba/大塚 雪絵 Cho/大口 沙世 Cho
KEMUSHI 中田 太 Vo/野口 佳宏 Ba/篠塚 泰文 Gt 小林 晴幸 Dr/矢部 進 Key	2019.2.17.Sun at 世田谷区民会館 出演バンド	The Borders フカセ テツヤ Vo/サカモト ヨシカズ Gt/カリヤ ヒロシゲ Ba シンボ ヒロシ Key/ヨシマツ エイジ Dr
あや乃 with ミルキーセピア あや乃 Vo/楡山 明良 Gt,Cho/南 一幸 Ba 塩澤 純 Dr/内山 道久 Key,Cho		Samily Zoo 鮫島 要 Gt/鈴木 久美子 Vo/谷澤 真 Dr 谷澤 祥江 Key/山成 雅之 Ba
The Fighting Cocks 森 一幸 Vo/吉川 まどか Vo/石田 淳 Dr 山城 健一 Gt/池田 哲也 Ba/横田 綾子 Key	Acoustique IN mode 高島 和東 Key/中山 さとし Gt/谷川 さとし Ba 阿久澤 ひろし Sax/東 ひろし Dr	Magical Sixx Matty Ba,Vo/ダイナマイト☆ナオキ Gt キタシンイチ Gt/ヨースケ Dr



審査員長
湯川れい子
音楽評論家・作詞家

東京都生まれ。ジャズ・ポップスの評論活動を始め、ラジオのDJとして「全米TOP40」を16年間勤め、エルヴィス・プレスリーやビートルズを日本に紹介するなど、独自の視点で国内外の音楽シーンを紹介し現在に至る。60年代「勝ち抜きエレキ合戦」の審査員をするなど、審査員歴は長い。
(公財)せたがや文化財団理事。



審査員
井上 鑑
作編曲家・キーボード奏者

寺尾聰「ルビーの指環」、大滝詠一、福山雅治などのヒット作で知られ、繊細で先鋭的な作編曲家として、ジャンルを超えた作品発表やライブを行っている。「連歌・鳥の歌」プロジェクトを主宰。著書は「僕の音、僕の庭」。17年、14枚目のソロアルバム「OSTINATO」と、作・編曲集「Seeing」「Believing」を同時発売。18年12月には「OSTINATISSIMA」3曲を配信リリース。オフィシャルサイト:
<http://www.akira-inoue.com>



審査員
鳴瀬喜博
ベーシスト(カシオペア3rd)

1949年東京都生まれ。国内におけるチョッパー奏法の第一人者。'90年にCASIOPEA加入。2012年に結成し話題となったベーストリオの「The Choppers Revolution」、ほか「Naruchio-Ice」、「EnTRANS」、「野獣王国」、「URUGOME」などのバンドを結成。メンバーの世代やジャンルにとらわれない事無く、数多くのセッションをこなす。プレイヤーとしての傍ら東京音楽大学・客員教授も務めている。



ゲスト演奏 サンプラザ中野くん

1984年に爆風スランプのヴォーカルとしてデビュー。パワフルで奥深いサウンドにユニークで斬新な歌詞、パフォーマンスが話題を呼び、若者を中心に圧倒的支持を得る。1988年「Runner」の爆発的ヒットにより、更に幅広いファンを獲得。その後も「リゾートラバ(resort lovers)」、「(89)「大きな玉ねぎの下で〜はるかなる想い〜」(89)「旅人よ〜The Longest Journey〜」(96)をはじめ数々の名曲をリリースしミュージシャンに確固たる地位を築く。1999年に爆風スランプ活動休止後は、「サンプラザ中野」としてソロシンガー/作詞家としてのミュージシャン活動はもとより、「健康」「株」「スポーツ」を中心に、TV・イベント出演、執筆など幅広い活動をスタートさせる。2007年7月、初のソロアルバムをリリース。2008年1月からは「サンプラザ中野くん」と名前をリニューアルし、活動している。

チケット取扱い・お問合せ

●世田谷パブリックシアター チケットセンター
 チケット発売：2018年12月10日(月)
 ☎ 03-5432-1515 (10:00~19:00) ※12/29~1/3 休
 オンラインチケット(要事前登録)
 PC・スマホ <https://setagaya-pt.jp/>
 携帯 <https://setagaya-pt.jp/m>

主催・お問合せ

🎵 **せたがや** 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー 5階
 ☎ 03-5432-1535 (月~金 10:00~18:00) ※12/29~1/3 休
<http://www.setagayamusic-pd.com/>

MORE INFO.



後援:世田谷区、世田谷区教育委員会

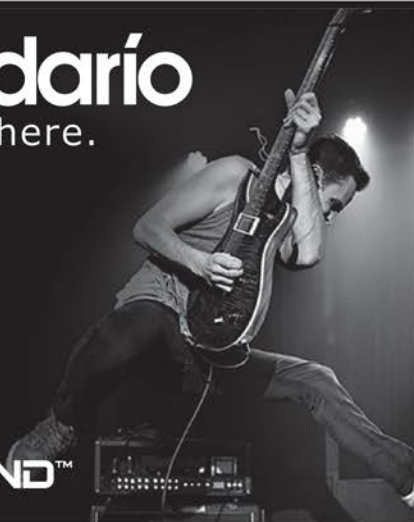
D'Addario
music starts here.

D'Addario
PLANET WAVES

EVANS
LEVEL 360

PROMARK
BY D'ADDARIO

PURESOUND



協賛:

リハーサル&レコーディング

STUDIO BAYD

(株)キョーリツコーポレーション / **D'Addario**

(有)太子堂楽器店

(公財)世田谷産業振興公社、世田谷区商店街振興組合連合会

協力:

近松、ろくでもない夜、GRAPEFRUIT MOON、440、SHELTER、CLUB251、
 (株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷、松本記念音楽迎賓館、
 せたがや音楽プロジェクト