

## Program

W.A.モーツァルト：弦楽四重奏曲 変ロ長調 K.458「狩」  
Wolfgang Amadeus Mozart: String Quartet in B-Flat Major, K.458, "Hunt"

池辺晋一郎：ストラータⅫ(2017)  
Shin-Ichiro Ikebe: STRATA Ⅻ for String Quartet (2017)

ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調  
Maurice Ravel: String Quartet in F Major

荒井英治編曲のプログレッシブ・ロック  
— Progressive Rocks arranged by ARAI Eiji

ジェネシス：ザ・シネマショウ  
Genesis: "The Cinema Show"

ジェネシス：アフターグロー  
Genesis: "Afterglow"

古典派音楽からプログレッシブ・ロックまで演奏する、  
異色の実力派弦楽四重奏団。  
多くのファンから常に注目を集めている彼らが、  
フル・フラット形式の成城ホールで、  
目を見張るような熱演を繰り広げます！

室内楽シリーズ

# モルゴニア・ クアルテット

2018.10.8[月・祝] 15:00開演(14:30開場) 成城ホール Seijo Hall

全席指定(税込) 一般 ¥3,500 セタがやアーツカード・世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,000(前売りのみ)

2018.7.9[月]

[チケット取扱い] 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00~19:00)

発売開始

オンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>(PC・スマートフォン) <https://setagaya-pt.jp/m/>(携帯)

セタがやアーツカード：15歳以上の世田谷区民の方ならば、どなたでも入会金・年会費無料でご登録いただけます。詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。

\*未就学児入場不可。\*車いすスペースあり(定員あり・要予約。公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申込ください。)\*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

主催 =  セタがや文化財団 音楽事業部 後援 = 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館 / (株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷 / (有)太子堂楽器店

シヨスタコーヴィチの弦楽四重奏曲(15曲)全曲奏破という壮大な計画のもとに1992年12月活動を開始したモルゴーア・クアルテットは、昨年結成25周年を迎えました。幅広いレパートリーに、近年はプログレッシヴ・ロックが加わり、独自の鋭い活動を展開しています。今回は、モーツァルトとラヴェルの名曲、今年1月に初演したばかりの拙作と、そしてイギリスのプログレ・バンド=ジェネシスの2曲——まさに渾身のプログラム。世田谷からの熱い発信を堪能していただきたいと願っています。

せたがや文化財団音楽事業部 音楽監督 池辺晋一郎

# MORGAUA QUARTET



左から 藤森、戸澤、小野、荒井

モルゴーア・クアルテット (弦楽四重奏)  
Morgaua Quartet (String Quartet)

荒井英治

第1ヴァイオリン / 東京音楽大学教授  
ARAI Eiji, 1st violin

戸澤哲夫

第2ヴァイオリン /  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
コンサートマスター  
TOZAWA Tetsuo, 2nd violin

小野富士

ヴィオラ / NHK交響楽団 ヴィオラ奏者  
ONO Hisashi, viola

藤森亮一

チェロ / NHK交響楽団 首席チェロ奏者  
FUJIMORI Ryoichi, violoncello

MORGAUA QUARTET(モルゴーア・クアルテット)はシヨスタコーヴィチの残した15曲の弦楽四重奏曲を演奏するため1992年秋に結成された弦楽四重奏団。翌'93年6月に第1回定期演奏会を開始。2001年1月の第14回定期演奏会でシヨスタコーヴィチの残した弦楽四重奏曲全15曲を完奏。同年4月、第2ヴァイオリンを青木高志から戸澤哲夫に交代。'01年11月からは「トリトン・アーツ・ネットワーク」との共催公演で《モルゴーア・クアルテット シヨスタコーヴィチ・シリーズ》を5回に亘って行ない、'03年12月に2度目の完奏。'03年6月の第19回定期演奏会でベートーヴェンの後期弦楽四重奏曲を完奏。'05年4月、マイスター・ミュージックから《ポロディン:弦楽四重奏曲集》を発売。'06年6月第25回定期演奏会でバルトークの弦楽四重奏曲全6曲を完奏。同'06年9月には「トリトン・アーツ・ネットワーク」との共催で「シヨスタコーヴィチ生誕100周年記念 弦楽四重奏曲全曲演奏会」を行ない、3日間で全15曲を3度目の完奏。'08年11月、東京フィルハーモニー交響楽団 第761回サントリー定期シリーズにマルティヌー作曲「弦楽四重奏と管弦楽のための協奏曲」のソリストとして招聘され、弦楽四重奏団としての高いクオリティを評価された。'09年1月の第30回定期演奏会でベートーヴェン中期弦楽四重奏曲を完奏。'12年6月と'14年5月、そして'17年3月に日本コロムビアからリリースした、荒井英治編曲のプログレッシヴ・ロック・アルバム《21世紀の精神正常者たち》《原子心母の危機》《トリビュートロジー》によりボーダーレスな弦楽四重奏団としても高い評価を受ける。シヨスタコーヴィチ没後40年(2015)から生誕110年(2016)をつなぐ「シヨスタコーヴィチ弦楽四重奏曲全15曲演奏会」を'15年大晦日から'16年元旦にかけて「横浜みなとみらい小ホール」で演奏。矚目のプログラムで多くの聴衆を集め、4度目の完奏。結成25周年記念コンサートを'17年6月に福島と東京(vol.1)で、'18年1月にvol.2を東京で開催。1998年1月第10回「村松賞」、2011年5月「2010年度アリオン賞」、2016年9月「第14回佐川吉男音楽賞 奨励賞」、2017年9月「第47回JXTG音楽賞 洋楽部門本賞」、2018年6月「第28回みんゆう県民大賞 芸術文化賞」を受賞。モルゴーア・クアルテットの斬新なプログラムと曲の核心に迫る演奏は、常に話題と熱狂を呼んでいる。「モルゴーア」はエスペラント語(morgaŭa=明日の)に原意を持つ。

会場・アクセス



成城ホール 世田谷区成城6-2-1

- 電車…小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分
- バス…①成01・02・04・05・06・歳20・21  
「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分  
②渋24・都立01・等12・用06・玉07  
「成城学園前駅南口」下車 徒歩4分

\*駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。

主催・お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部  
〒154-0004世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階  
Tel. 03-5432-1535(月~金10:00~18:00)  
<http://www.setagayamusic-pd.com/>



せたおん

