

HIBARI

せたがや音楽プロジェクト
PRESENTS

美空ひばり

〜国境を越えろ日本の歌〜

ブラジル

国境を越えて歌い継がれている美空ひばり。
ブラジルで生まれ、日本で歌手デビューをしたマルシア。
マルシアが美空ひばりを歌い、美空ひばりとブラジルの
つながりを佐藤剛が語り、音楽とトークで紐解きます。

音楽は
自由をめざす
vol.4



出演◎マルシア・佐藤剛 ◎司会 伊藤美裕

BRASIL

2018年6月2日(土) 北沢タウンホール ◎開場14:30 開演15:00

料金(全席指定)◎一般 2,000円

せたがやアーツカード 世田谷パブリックシアター友の会 1,800円(前売りのみ)

※未就学児入場可(ひざ上のみ無料) ※車椅子スペースあり(定員あり・要予約)

チケット取扱◎世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00-19:00) 2018.4/3(火)発売開始

お問い合わせ◎せたがや音楽プロジェクト事務局 03-6804-9710 株式会社アイラブ内 / 公式サイト <http://www.facebook.com/setagaya.music/>

主催 せたがや音楽プロジェクト / 共催 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 / 後援 世田谷区

国境を越えて歌い継がれている美空ひばり。
 ブラジルで生まれ、日本で歌手デビューをしたマルシア。
 マルシアが美空ひばりを歌い、美空ひばりとブラジルの
 つながりをつなぐ佐藤剛が語り、音楽とトークで紐解きます。

音楽は
 自由をめざす
 vol.4

ブラジル

国境を越えた日本の歌

美空ひばり

と

2018年6月2日(土)
 北沢タウンホール

●開場14:30 / 開演15:00

料金(全席指定) ●一般 2,000円
 せたがやアーツカード 世田谷パブリックシアター友の会 1,800円(前売りのみ)

●チケット取扱
 世田谷パブリックシアターチケットセンター

チケット発売開始:2018年4月3日(火)

電話03-5432-1515(10:00~19:00)

PC・スマホ <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>

携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

※未就学児入場可(ひざ上のみ無料)

※車椅子スペースあり(定員あり・要予約)



HIBARI
 HER SONGS GOES TO
 BRASIL



マルシア Marcia

ブラジル・サンパウロ州出身。1989年に「ふりむけばヨコハマ」でメジャーデビュー、同年の「日本レコード大賞 最優秀新人賞」受賞し、翌年にはNHK紅白歌合戦に初出場を果たす。

今年でデビュー30年目を迎え、現在はコンサート「マルシア・コンサート〜愛する歌とともに〜」を全国各地で開催し、音楽番組にも多数出演中。

また舞台女優としても、2001年にブロードウェイミュージカル「ジキル&ハイド」で初舞台を踏み、同作で「文化庁芸術祭賞演劇部門新人賞」・「菊田一夫演劇賞」などを受賞。

その後、「イン・ザ・ハイツ」「ファントム・オペラ座の怪人の真実」など数々の話題作に出演している。

佐藤剛 Go Sato

1952年岩手県盛岡市生まれ、宮城県仙台市育ち。明治大学卒業後、音楽業界誌「ミュージック・ラボ」の編集と営業に携わる。シンコー・ミュージックを経て、プロデューサーとして独立。THE BOOM、ヒートウェイヴ、中村一義、由紀さおりなど、数多くのアーティストの作品やコンサートをてがける。2015年、NPO法人ミュージックソムリエ協会会長に就任。

著書にはノンフィクション「上を向いて歩こう」(岩波書店、小学館文庫)、「黄昏のビギンの物語」(小学館新書)、「美輪明宏と「ヨイトマケの唄」天才たちはいかにして出会ったのか」(文藝春秋)。最新作はビートルズ来日をめぐる人間ドラマを丹念に描くノンフィクション「ウェルカム! ビートルズ 1966年の武道館公演を成功させたビジネスマンたち」(リットーミュージック)。

司会 ●伊藤美裕

立命館大学産業社会学部在学中に報道記者を目指して就活、テレビ局の内定を得るも「歌手になれ」という天からの声を受けて「歌謡曲の歌姫を探せ」オーディションに応募、グランプリを獲得して11年、「日本コロムビア創立100周年記念歌謡曲アーティスト」としてデビュー、同年「第53回日本レコード大賞」で新人賞を受賞する。歌以外に知的かつユニークなキャラクターとトークでも幅広い世代の支持を受け、「21世紀の歌謡曲」という新しいジャンルの開拓にチャレンジ、17年2月にはエジプトでライブを行うなど、海外に向けても日本の歌を発信している。

