

ソナタってどんなかたち？

田村緑の <親子でワークショップ&コンサート>

モーツァルトを^{だい かい ぼう}大解剖
ねん^どどでアナリーゼ

音楽の形式のひとつ「ソナタ」。
ソナタってどんなかたちなんだろう？
モーツァルトのピアノ・ソナタを題材に、
粘土をこねて立体をつくりながら、
アナリーゼ(曲の分析)をするワークショップ&コンサートです。
コンサートだけでも大歓迎!

つくって、聴いて、
ソナタのひみつを解き明かそう!

2011年11月19日(土) 14:00▶17:30 成城ホール

ワークショップ: 14:00▶16:00 / コンサート: 16:30▶17:30

ワークショップ&コンサート

対象: 小学3年生~6年生とご家族
定員: 先着15組30名程度
料金: 3,000円/大人と子ども2人1組
(材料費、コンサート料金込み)
※3名以上で参加の場合は、1名につき
追加参加料1,500円

コンサートのみ

対象: どなたでも
定員: 200名程度
料金: 500円

受付開始: 9月25日(日)

※申込方法は裏面をご参照ください

※定員になり次第しめ切らせていただきます

コンサート・曲目

- モーツァルト / ピアノ・ソナタ 第8番イ短調 K.310
- エルガー / 威風堂々
- モーツァルト / トルコ行進曲 ほか

田村緑の <親子でワークショップ&コンサート> モーツァルトを大解剖 だい かい ほう ねんどで **アナリーゼ**



[講師] 田村 緑 (たむら みどり) ピアニスト

ギルドホール音楽院卒業、シティユニバーシティ大学院修士課程修了。
躍動感に満ち、情感あふれる演奏スタイルと、在英経験を活かした独創的プログラムが注目され、全国各地でコンサート及びアウトリーチ活動を行う。

せたがや文化財団でも、2011年1月「組曲「展覧会の絵」を100倍楽しむピアノ・ワークショップ!」(子どもの回・大人の回)で、各回共に音楽の新しい聴き方を提案するワークショップを行い、好評を博した。

(財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」アーティスト
最新CD:田村緑「魅惑のピアノ名曲集」

申し込み方法 FAX・郵送でお申し込みの方は下記フォームにご記入の上、お送りください。(コピーでも可)
メールの方は、下記項目をメール本文にご記入ください。

受付開始：9月25日(日) ※定員になり次第締め切り

申込方法：メール、FAX または郵送にて下記までお申し込みください。

申込先：(公財)せたがや文化財団音楽事業部 ワークショップ受付係 〒154-0004 世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー 2F

FAX:03-5432-1536 メール :info@setagayamusic-pd.com

ワークショップ&コンサート

※ワークショップにお申込みの方全員に、結果をお知らせします。

ふりがな	学年	年生
子ども氏名		
おとな氏名		
住所		
連絡先 電話 ()	FAX ()	
応募の動機を教えてください		

定員に達しましたので受け付けを終了いたしました。

コンサートのみ

※ご入場いただけない場合にのみ、ご連絡いたします。

ふりがな	人数	名
氏名		
連絡先 電話 ()	FAX ()	

会場案内図

駐車場がありませんので、電車・バスをご利用ください。

成城ホール

東京都世田谷区成城6-2-1

電車 小田急線「成城学園前」駅から徒歩4分

- バス**
- 成01・02・04・05・06、歳20・21
↓「成城学園前駅北口」から徒歩3分
 - 都立01、等12、玉07、用06
↓「成城学園前駅南口」から徒歩4分
 - 渋24
↓「成城学園前駅西口」から徒歩5分
※注:乗り場は「南口」

